100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
9 Salvação para uma ovelha perdida
Mizuki Kawashita

Desenhei a pequena
ilustração acima
pensando em usar
na capa do volume 9,
mas, olhando melhor,
achei que não tinha
nada a ver com o
espírito da coisa. No
entanto, o carinho
que sinto por ela é
igual ao que tenho por
todas as ilustrações
que faço! Tanto é
que pedi para que
publicassem aqui.
(Apesar de estar
meio inacabada...)

Mizuki Kawashita

9 Salvação para uma ovelha perdida

Mizuki Kawashita

Estrelando...

Junpei Manaka

Sonha em ser diretor de cinema e, para isso, precisa se concentrar nos estudos, o que fica cada vez mais difícil depois que conhece Tsukasa, Aya e Satsuki. Parece um bom garoto, mas tem pensamentos bem pervertidos.

Aya Toujou

Insegura e tímida, possui talento para a escrita, o que fascina o jovem Junpei, aspirante a diretor. Ela gosta de Junpei, mas não quer concorrer com Nishino e, por isso, não se declara.

Satsuki Kitaooji

Extrovertida, atrevida e explosiva, Satsuki estuda na mesma classe que Junpei e, como se dá muito bem com ele, acabou se apaixonando e até mesmo já se declarou! Está completamente decidida por ele!

Tsukasa Nishino

Muito popular na escola, ela rejeitou todos os garotos, menos o Junpei! Só que o namoro não durou muito... Parece apenas um rostinho bonito, mas tem personalidade forte e gosta mesmo é de se divertir.

Yui Minamito

Amiga de infância de Junpei, agora é caloura de Nishino no colégio Oumi e estava hospedada na casa de Junpei, dividindo um quarto com ele! Yui tem a terrível mania de tirar a roupa enquanto dorme!

Até agora...

Junpei Manaka percebeu que Aya Toujou é a garota da calcinha de morangos! E também se deu conta de que gosta de Aya, apesar de ter se declarado à Tsukasa Nishino e namorado com ela. Ele conseguiu entrar no colégio Izumizaka, junto com seus amigos Komiyama, Ookusa e Aya Toujou. Nishino foi para o colégio Oumi, e agora é sempai de Yui Minamito, amiga de infância de Junpei que estava hospedada no quarto dele. No Izumizaka, Manaka conheceu Satsuki Kitaooji e Hiroshi Sotomura. Satsuki se apaixonou por Junpei e até já se declarou! Ela entrou para o Clube de Cinema, reaberto por Manaka, Komiyama, Sotomura, Toujou e pela professora Kurokawa. Amachi-kun foi transferido para o Izumizaka e se declarou para Aya Toujou! A irmã mais nova de Sotomura, Misuzu, resolveu ingressar no Clube de Cinema! Por causa dela, Manaka conseguiu um bico no Cine Izumizaka, muito perto da doceria Tsuruya, onde Nishino trabalha! Yui fugiu da casa dos pais dela e Manaka foi até a ciade natal dela para tentar convencê-la a voltar e se entender com eles...

9 Salvação para uma ovelha perdida

Tradução: DriK Sada • Adaptação: Beatriz Berto • Letras: Gabriela Kato • Edição: Beth Kodama

72. A última noite

T-TAM
T-TAM
T-TAM
T-TAM
V...
VAMOS SENTAR.
POR QUE VOCÊ ENTROU NESTE TREM? É O ÚLTIMO DO DIA! COMO É QUE A GENTE FAZ AGORA?
DEIXA...

ばふっ
TOF!
DEIXA, PORQUE EU NÃO IA PRA CASA MESMO!!
NÃO TÔ A FIM DE VER A CARA DO MEU PAI!!

AQUELE CABEÇA-DURA SÓ PENSA BESTEIRA!
SABE O QUE ELE DISSE? "É IMPOSSÍVEL QUE UM HOMEM DURMA NO MESMO QUARTO COM UMA GAROTA E NÃO FAÇA NADA!" VÊ SE PODE!!
HÃ, HÃ, HÃ...

OLHA, YUI. EU TE ENTENDO, TÁ?
MAS EU TAMBÉM ENTENDO O LADO DO SEU PAI... VIU?

DE QUALQUER FORMA, A GENTE VAI DESCER NA PRÓXIMA ESTAÇÃO.
HÃ?

MAS NÃO TEM NADA NA PRÓXIMA ESTAÇÃO!
SE A GENTE FOR MAIS UM POUQUINHO, TEM UMA CIDADEZINHA TURÍSTICA. LÁ DEVE TER ALGUMA HOSPEDARIA BACANA PRA GENTE FICAR...
CIDADE TURÍSTICA?!
VOCÊ NÃO TEM A MENOR INTENÇÃO DE VOLTAR PRA CASA, NÉ?!

NÃO É ISSO.
EU SÓ TÔ DANDO UMA DE REBELDE PRA MOSTRAR PRO MEU PAI QUE EU NÃO FIZ NADA DE ERRADO, ENTENDE?!

EU GOSTEI DAQUELE HOTEL CHIQUE LÁ ATRÁS.
QUÊ...?! VOCÊ TÁ DOIDA!!
A GENTE PRECISA É DE UMA HOSPEDARIA COM CARA DE QUE VAI FALIR A QUALQUER HORA, PORQUE ESSAS SÃO AS MAIS BARATAS!

E EU TÔ FICANDO CANSADO...
UÉ?

QUE FOI?
HOSPEDARIA KAMEYA...
ESSE NOME NÃO ME É ESTRANHO... DE ONDE É QUE EU CONHEÇO...?

ESSA HOSPEDARIA TEM FAMA DE SER LIMPA, BARATA E MUITO CONFORTÁVEL... UMA DAS MELHORES DA REGIÃO.
EU RECOMENDO!

くるっ
FUP!
FIU...
FIU...

E ESTA AQUI É A KAMEYA UNIDADE DOIS! MAIS UM CONFORTO DE NOSSA REDE NACIONAL DE HOSPEDARIAS!
ISSO MESMO! ANO PASSADO VOCÊ SE HOSPEDOU NA KAMEYA UNIDADE OITO!
AH!!
あぽっ
FUP!
LEMBREI!! KAMEYA É A HOSPEDARIA EM QUE A GENTE FICOU NO ACAMPAMENTO DO ANO PASSADO!!
EI!
DEVOLVA A MINHA PERUCA DE ESTIMAÇÃO!!
?
EI, MOCINHA. VOCÊ SABIA? ESSE RAPAZ, NO ANO PASSADO, SE ENFIOU NO DEPÓSITO DE *FUTONS*...
AAAAAH!!
TÁ BOM! A GENTE SE HOSPEDA! POR ISSO, FICA NA SUA!!
ÓTIMO! DOIS HÓSPEDES CHEGANDO!

A CRISE ESTÁ FEIA, MEUS JOVENS...

HOJE, SÓ TEMOS VOCÊS DE HÓSPEDES.

POR ISSO, PODEM USAR TODAS AS DEPENDÊNCIAS À VONTADE.

SIM, SE-NHORA!

SÓ FALTA ME DIZER QUE O BANHO AQUI É MISTO TAMBÉM.

HM?

ポッ

NÃO, É SEPA-RADO...

AH!

ELA DEVE ESTAR ACHANDO QUE A GENTE É UM CASAL DE NAMO-RADOS.

HÃ?

ELA ATÉ DISSE QUE TINHA PROMOÇÃO PRA CASAIS, LEMBRA?

NÃO ME CHAME DE CRIANÇA!

EU... JÁ SOU ADULTA O SUFICIENTE, TÁ?!

E-EI! O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ISSO...?

DASH

YUI?

YUI!!

"EU NÃO SOU MAIS CRIANÇA... VIU?"

FUP!
THUP
!!!!!

TODA CRIANÇA DIZ ISSO...
HM?
THUP THUP

AAARGH!!! QUE É ISSO, YUI?!!!
AHÃ!
EU SABIA QUE ESTA PAREDE DAVA PRO OUTRO LADO.

SERÁ QUE EU CHEGO AÍ MERGU-LHANDO?
TCHIBUM
N-NÃO VEM, NÃO!!
BLUB BLUB
ISSO LÁ É COISA DE GENTE ADULTA?!!
VAP!

TÔ BRIN-CANDO, SEU BOBO...
GUH!
HM?
HM!
TAP!
TAP!
J... JUNPEI...!!
....
?
QUE FOI, YUI?
IH!
MINHA PERNA ENTALOU NO BURACO!!
O QUÊ...?!!
VIU SÓ? QUEM MANDOU BRINCAR COM ISSO?!
ESPERA AÍ, EU JÁ TÔ INDO!!
O QUE VAI FAZER?!
DASH
TE TIRAR DAÍ, NÉ...?
BLAM!

はっ…

HÃ...?

ゴクッ

GLUP...!

HM...!
AI!
ASSIM DÓI, JUNPEI...
ぐいぐい
GUH!
GUH!
NÃO RECLAMA! TÔ FAZENDO O QUE EU POSSO!!
ARGH!
JÁ VI HOMEM SE DAR MAL ESPIANDO O BANHO FEMININO, MAS ONDE JÁ SE VIU, UMA GAROTA FICAR ENTALADA ESPIANDO O BANHO MASCULI-NO...?
KYAH!!
MAIS DEVAGAR, JUNPEI!!
O... O QUE ELES ESTÃO FAZENDO...?
はあ
ARF!
はあ
ARF!

JÁ SEI!! VOCÊ ENGOR-DOU, NÉ?!
É POR ISSO QUE ENTALOU!
QUÊ...? EU, GORDA...?!
ISSO É COISA QUE SE DIGA PRA UMA DAMA?!
PLUFT!
ARGH!!!
TCHIBUM!

TLIM
UFA... AINDA BEM QUE FOI A MÃE DELA QUE ATENDEU...
TAP!
TAP!
AH! VOCÊ LIGOU PRA MINHA CASA?
MEU PAI AINDA TÁ ZANGADO?
É. PARECE QUE SIM.
T-TUM
T-TUM
EU, HEIN?! POR QUE EU TÔ NERVOSO?!
TUDO BEM QUE A YUI ANDA PARECENDO MAIS FEMININA...
TALVEZ SEJA POR CAUSA DOS LÁBIOS DELA, ROSADOS COM O CALOR DO BANHO.

OH!
DEIXEI A CAMA DE VOCÊS PRONTA...
FIQUEM À VONTADE.
E APROVEITEM BASTANTE. ♡
HE HE...
GLUP!
TÔ COM UM MAU PRESSENTIMENTO...
?
O QUE SERÁ QUE ELA FEZ DE DIFERENTE?

Q-QUE É?!

EU TROUXE FOGOS DE ARTIFÍCIO.

TINHA COMPRADO PRA BRINCAR COM MINHA AMIGA HOJE À NOITE.

GLUP!

VAMOS ACENDER?!

VOU PEGAR FÓSFORO E BALDE EMPRESTADOS COM AQUELA SENHORA.

V... VAI LÁ!!

AINDA BEM...

PELO MENOS, VOU TER UM TEMPO PRA ME ACALMAR ATÉ A HORA DE IR PRA CAMA...

TSSSS!

ESTA PODE SER A ÚLTIMA NOITE...

...QUE EU PASSO COM VOCÊ, JUNPEI...

ESTA PODE SER A ÚLTIMA NOITE...

...QUE EU PASSO COM VOCÊ, JUNPEI...

73. O herói da Yui

ME DIZ, JUNPEI!

O QUE A GENTE FEZ FOI TÃO ERRADO ASSIM?

E SE EU NÃO VOLTASSE...?
E FOSSE DIRETO PRA SUA CASA, JUNPEI...?

SEU PAI TE DESERDARIA.
NÃO ME IMPORTO.
EU ME SINTO MUITO MAIS ACOLHIDA NA SUA CASA DO QUE NA MINHA!

ES-QUECE.

DESCULPA! FALEI POR FALAR.

SE É ISSO O QUE VOCÊ QUER... TUDO BEM.
SE PREFERIR, PODE DIZER QUE EU TE LEVEI À FORÇA.
TSSS...

HE, HE...
AÍ, SIM, VAI PARECER QUE SOMOS AMANTES FUGINDO JUNTOS.
N-NÃO FALA BESTEIRA!!
TÔ DIZENDO ISSO PORQUE EU TÔ DO SEU LADO... E VOCÊ NÃO QUER MUDAR DE ESCOLA, NÉ? PERDER AS AMIGAS QUE FEZ...

MINHA PREOCUPAÇÃO NÃO SÃO AS AMIGAS...
FUP
HÃ?!

O QUE EU MAIS QUERO É FICAR COM VOCÊ, QUE É O MEU HERÓI!!
EU TE ADORO, VIU, JUNPEI?!

ぽかーん
DÃÃÃ...
ACHO QUE JÁ VOU DORMIR.
ANTES DISSO, VOU AO BANHEIRO.
TAP TAP TAP

ELA...
...ME ADORA...?

N-NÃO NAQUELE SENTIDO, NÉ?
ADORAR PODE SER DE VÁRIAS MANEIRAS...

XI!
A CÂMERA TAVA LIGADA.

BOM...
MELHOR SEPARAR ESSES FUTONS ANTES QUE A YUI VOLTE.

PIP

A YUI PARECE NÃO LIGAR.
VAP
MAS É SUSPEITO, NÉ? UM HOMEM E UMA MULHER DORMINDO NO MESMO QUARTO.
....
ZRR...
UE?
MAS QUE DIABOS?!
OS DOIS FUTONS ESTÃO COSTURADOS UM NO OUTRO?!
FALA SÉRIO!!
ARGH! ATÉ OS LENÇÓIS!
O QUE FOI, JUNPEI?
VOCÊ NÃO SABE, YUI!!
AQUELA VELHA COSTUROU OS FUTONS...
HM?
UE? É SÓ A GENTE DORMIR JUNTO.
QUAL É O PROBLEMA, JUNPEI?
VAI VER, ESTÃO COM FALTA DE FUTONS DE CASAL.
TOF
TOF
....
....

きゃ〜〜
GUUN...

EI... YUI!!
VOCÊ TÁ PUXANDO TODO O *FUTON* PRA VOCÊ.
HÃ?

もそっ
FUP!
É QUE O AR CONDICIONADO TÁ FRIO.
QUER QUE DESLIGUE?
NÃO GOSTO DE CALOR...

É VOCÊ QUE TÁ MUITO AÍ NO CANTINHO, JUNPEI!!
ばっ
VAP!
ARGH!!
ぷ
FLAP!

T-TUM!
T-TUM!
DROGA... SÓ EU TÔ NERVOSO POR DORMIR JUNTO, É?!
A GENTE ACABOU DE VER UM AO OUTRO PELADO E NADA...?
COMO ELA CONSEGUE DORMIR, DEPOIS DE DIZER QUE ME ADORA?
SE PELO MENOS A YUI DORMISSE QUIETA...
...MAS EU TENHO MEDO É DA MANIA DELA DE TIRAR A ROUPA. E ESSE *YUKATA*, ENTÃO? AMARRADO SÓ COM UMA TIRA... É UM PERIGO.
TADAM!
HMM...
VAPT!!
NHAM...
EU...
...VOU ME CONTROLAR!! TÔ ME CONTROLANDO!!!
O NEGÓCIO É DORMIR!! DORME, DIABOS!!

T-TUM T-TUM
!
BZZ
RRR TRRR
PAPAI...

JÁ VAI!
FUÁÁÁ...
QUEM É? SABE QUE SÃO DUAS DA MANHÃ?!
TCHAC
ROC ROC

ATÉ QUE VAI SER FÁCIL DORMIR, PORQUE EU TÔ COM O SONO ATRASADO...
TOC TOC
HM?

SIM...?

BOA... NOITE...
CLICK
AAAARGH!!
CABEÇA DO JUNPEI
Q... QUE SUSTO...!!
O ROSTO ASSUSTA, MAS A CAMISOLA É DOSE PRA LEÃO...!!!
ORA. NÃO SEJA TÍMIDO, RAPAZ! ♡
É UMA LIGAÇÃO... PRA SENHORITA YUI MINAMITO. ELA PODE ATENDER?

PODE SER A SUA MÃE, YUI. EU PASSEI O NÚMERO DESTA HOSPEDARIA...

HU, HU.

NÃO PRECISAVA.

PORQUE EU NÃO VOU ATENDER.

FALA ISSO PRA ELA.

MAS O ASSUNTO PARECE SER SÉRIO, HEIN, MOCINHA?

MAS E DAÍ, NÉ?
CULPA DELE, SE DESMAIOU IMAGINANDO BESTEIRA QUE NÃO EXISTE!
SUA TONTA!!
GUH!
E SE FOR ALGO GRAVE?! VAMOS EMBORA!!
JUN ...
NA FRENTE DA ESTAÇÃO, DEVE TER PELO MENOS UM TÁXI QUE A GENTE POSSA PEGAR!!
EU SEI QUE VOCÊ TÁ PREO-CUPADA.
SNIF
SIM...
SNIF
EU TÔ...!!
POF
DES-CUL-PA...
FALEI POR FALAR. O SEU PAI DEVE ESTAR BEM. MAS É MELHOR VOCÊ IR PRA CASA... CERTO?
VROOO...

BLAM!
MAMÃE!!

YUI-CHAN?!

EU ACHEI... QUE VOCÊS VIRIAM SÓ DE MANHÃ.
E O PAPAI?!

AH... ERR...
NA VERDADE...

TADAM!
ATÉ QUE ENFIM, VOLTA-RAM.
P... PAPAI...

O SENHOR ESTÁ BEM... ACORDADO?
HUNF!

EU ESTOU ÓTIMO.
VUP

SPLAMM
TDUM!
JUNPEI!!

VOCÊ ENGANOU A GENTE?!

QUEM ME ENGANOU FOI ESSE SUJEITO!!

DISSE QUE IA TE TRAZER PARA CASA LOGO QUE A ENCONTRASSE, MAS PELO VISTO MENTIU, NÉ?!

NÃO É ISSO! O JUNPEI QUERIA VIR EMBORA! EU QUE NÃO QUIS! NÉ, JUNPEI?

UH...

YUI! NÃO TOQUE NESSE SUJEITO!!

O SENHOR TEM RAZÃO... EU ESTAVA MESMO PENSANDO EM VOLTAR AMANHÃ PRA IZUMIZAKA, LEVANDO A YUI EMBORA COMIGO.

JUNPEI...

...PORQUE... ACHO QUE ISSO É O QUE A YUI QUER...

MAS...

...SE O SENHOR PERMITIR QUE A YUI VOLTE PRA MINHA CASA, PROMETO QUE EU SAIO DE LÁ!!

POR ISSO, POR FAVOR, DEIXA ELA CONTINUAR A ESTUDAR NO COLÉGIO OUMI!! POR FAVOR!!

A YUI ESTUDOU MUITO PRA PODER ENTRAR NAQUELE COLÉGIO...

O SENHOR SABE DISSO...

SE...

...O QUE A YUI DISSE FOR VERDADE...

POR ISSO...

...SIGNIFICA QUE ELA SE ESFORÇOU TANTO PRA PODER FICAR COMIGO NA CIDADE DE IZUMIZAKA...!!

JUNPEI!!!

TOF...!

ACORDOU...?

VAPT!
!!!
DORMIU BEM?
SUA MÃE ME CONTOU. VOCÊ VOLTOU DE UMA VIAGEM E VEIO DIRETO PARA CÁ, NÉ?

DEVIA ESTAR BEM CANSADO.
SÃO QUATRO DA TARDE... VOCÊ DORMIU DIRETO UMAS DOZE HORAS.

É QUE EU QUASE NÃO DORMI NO ACAMPAMENTO...

E A YUI?

AH, A YUI...

DEPOIS QUE VOCÊ DESMAIOU, ELA CHOROU TANTO!

ACABOU DORMINDO TANTO QUANTO VOCÊ, E ACORDOU AGORA HÁ POUCO.

ELA VEIO AQUI E, AO VER VOCÊ RONCANDO, FICOU MAIS TRANQUILA.

E O PAI DELA...?

ACORDOU?

COMO SE SENTE?

FUP!

AH... BOM... JÁ ESTOU ÓTIMO... OBRIGADO.

LAMENTO TER BATIDO EM VOCÊ.

É QUE, QUANDO SE TRATA DA MINHA FILHA, EU PERCO A CABEÇA... MAS O QUE ACONTECEU ONTEM ME FEZ VER O QUANTO A YUI CONFIA EM VOCÊ.

PENSANDO BEM, TEM RAZÃO, NÉ? VOCÊS CRESCERAM COMO IRMÃOS!

ONTEM, CONFESSO QUE FIQUEI SEM SABER O QUE FAZER! A YUI CHORAVA, GRITAVA, ESPERNEAVA!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

......

AI...

BLAFT!

HM?

AH, YUI!

EU NÃO VOU MAIS IMPLICAR COM VOCÊS DOIS, FILHA. PODEM VOLTAR JUNTOS PARA A CASA DO JUNPEI-*KUN*!

QUE BOM, NÃO, YUI-*CHAN*? A SENHORA MANAKA TAMBÉM DISSE QUE NÃO ESTÁ CHATEADA COM O QUE ACONTECEU...

MAS EU NÃO VOU EMBORA COM O JUNPEI.
EU... DECIDI QUE VOU MORAR SOZINHA.
M...
MORAR SOZINHA?!
POR QUE ISSO, AGORA...?
NO COLÉGIO OUMI TEM MUITAS ALUNAS QUE VIERAM DE OUTRAS PROVÍNCIAS.
TODAS ELAS MORAM SOZINHAS, AGORA QUE O ALOJAMENTO FECHOU.
EU ACHO ESSA A MELHOR SOLUÇÃO.
PORQUE EU SEI QUE... SE EU PRECISAR...

...O JUNPEI VAI CORRENDO ME SALVAR!

NÉ, JUNPEI?

CLARO...

EU VOU ESTAR SEMPRE DO SEU LADO, YUI.

T-TAM

T-TAM

T-TAM

COMO A YUI RESOLVEU FICAR MAIS UMA NOITE COM SEUS PAIS...

...PEGUEI O CAMINHO DE VOLTA SOZINHO.

NO MESMO TREM QUE AMANHÃ A YUI VAI PEGAR.

きゃー
GUUUH...

74. Aulas particulares em trajes de banho

QUALQUER GAROTA...
...SE DERRETERIA DEPOIS DE EXPERIMENTAR SEUS BOLOS.
74. Aulas particulares em trajes de banho

VAZIO...

FALTAM MENOS DE DEZ DIAS PRAS FÉRIAS ACABAREM.
HOJE, A YUI SE MUDOU PRA UM APARTAMENTO.

A MÃE DELA FICOU DE PASSAR O RESTO DAS FÉRIAS COM ELA, ENSINANDO A COZINHAR E CUIDAR DA CASA.
TOF
SÓ QUERO VER ELA MORANDO SOZINHA.

FAZIA TEMPO QUE NÃO DEITAVA NA MINHA CAMA...
MAIS DE MEIO ANO.
A SITUAÇÃO ATÉ AGORA É QUE ERA ESTRANHA, NÉ?
AMANHÃ, TUDO VOLTA AO NORMAL... VOU ACORDAR NA MINHA CAMA, IR TRABALHAR... TRABA...
....

(*) CINE IZUMIZAKA

FICA TRANQUILO!
É SÓ VOCÊ DIZER QUE QUER IR À PISCINA COM A TSUKASA-*CHAN*, QUE O RESTO EU DOU UM JEITO!
ALÔ? É DA *PÂTISSERIE* TSURUYA?
......
PISCINA ...?
HÃ? PISCINA?
AI, EU VOU ADORAR IR!!
SE NÃO PUDER, TUDO BEM! PISCINAS SÃO SEMPRE LOTADAS, VAI SER MUITO CANSATIVO!
NADA A VER!!
É A PISCINA PARTICULAR DE UM CONHECIDO MEU! É PRATICAMENTE EXCLUSIVA!!
PISCINA PARTICULAR? QUE CHIQUE!
MAS E A LOJA?
COM TANTA FREGUESA, VOCÊ VAI FAZER FALTA, NÉ, NISHINO?

A DONA DA LOJA CHAMOU REFORÇO DE UM *CHEF PÂTISSIER* SUPERCOMPETENTE.

ALÉM DISSO, EU AUMENTEI MINHA JORNADA DE TRABALHO.

HUNF!

E EU NÃO TÔ ENTENDENDO! QUEM ESTÁ ME CONVIDANDO É VOCÊ, JUNPEI-*KUN*. ENTÃO, QUE CARA DE "NÃO QUERO IR" É ESSA?!

NÃO... NÃO É ISSO...

ENTÃO, QUANDO VOCÊS QUEREM IR?

AMANHÃ É MEU DIA DE FOLGA... QUE TAL?

AMANHÃ? ÓTIMO! O CINE IZUMIZAKA TAMBÉM FECHARÁ AS PORTAS AMANHÃ!

?

AH...

AMANHÃ? NÃO DÁ TEMPO NEM DE TREINAR...

AI, QUE BOM!! VOU PODER ESTREAR MEU BIQUÍNI NOVO!!

AMANHÃ A GENTE SE VÊ, JUNPEI-*KUN*!!

SHUNF...

B-B-BI...!!

OUVIU ESSA, JUNPEI?!

HM?

O QUE FOI, JUNPEI?!

AH, QUE SEJA, TANTO FAZ...

O QUE TIVER QUE SER, SERÁ...

HÃ?
UM MÉTODO DE APRENDER A NADAR SEM TREINAR?!

SIM...
NÃO TEM UM JEITO INSTANTÂNEO DE EU APRENDER ENQUANTO DURMO OU ALGUM TIPO DE TREINAMENTO *NINJA*...?
HEIN?

O QUÊ? EU NÃO SABIA QUE VOCÊ NÃO NADAVA, MANAKA.
AH, É. NOSSO COLÉGIO NÃO TEM AULA DE NATAÇÃO, NÉ...?
E COM QUEM VOCÊ VAI NADAR? HÃ? COM A TSUKASA-*CHAN*?!

PÔ, QUE LEGAL! QUANDO?! AONDE VOCÊS VÃO?!
HÃ...? AH...
AMANHÃ, NUMA PISCINA POR AÍ.
AH, É? POSSO IR DAR UMA ESPIADA? ♡

QUANTO AO SEU PROBLEMA, NÃO TEM MUITO O QUE FAZER, NÉ?
É, NÉ...?
É MUITO VACILO NÃO SABER NADAR ATÉ HOJE, HEIN, CARA? AH, MUDANDO DE ASSUNTO...

TÔ AQUI, EDITANDO AS IMAGENS QUE VOCÊ ME PEDIU.

E, OLHA, A TSUKASA-*CHAN* É EXPRESSIVA PRA CARAMBA, HEIN?

EU ACHO QUE ISSO AQUI É CARA DE MULHER APAIXONADA.

GLUP!

ENTÃO, A NISHINO TÁ MESMO PENSANDO EM MIM...?

E AMANHÃ EU VOU PAGAR O MAIOR MICO NA FRENTE DELA...

P-POR QUE VOCÊ TÁ FALANDO ISSO?!

E POR UM HOMEM MAIS VELHO, APOSTO!

HÃ?!

UMA GAROTA TEM QUE ESTAR COM UM CARA MAIS VELHO PRA FICAR COM UM AR SENSUAL COMO ESTE.

OU, QUEM SABE, DA MESMA IDADE DELA...

COMO É QUE ERA A SIMPATIA, MESMO...? COLOCAR UM TERUTERU BOUZU DE CABEÇA PRA BAIXO PRA FAZER CHOVER...?
FAÇA CHOVER...! E QUE A PISCINA FIQUE FECHADA...!!!

....
SÓ É UMA PENA NÃO PODER VER A NISHINO DE BIQUÍNI.

MAS NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA DESCUBRA QUE EU NÃO SEI NADAR!!
Ó TODOS OS DEUSES!! TRAGAM NUVENS DE CHUVA!!!

TLIM!

SOLZÃO BONITO, NÃO...?
SEGUNDO ESTE MAPA...

...É ESTA MANSÃO. SERÁ QUE TÁ CERTO?
NÃO SABIA QUE O VELHO TINHA CONHECIDOS RICOS ASSIM...

OLÁ. SEJAM BEM-VINDOS À MINHA HUMILDE CASA.
DIRETOR?!

N-NÃO SABIA QUE O SENHOR ERA RICO, DIRETOR...
E NEM PRA PAGAR UM SALÁRIO PRA MIM, NÉ?!
RICO É O MEU FILHO...
...QUE VAI FICAR FORA DO PAÍS POR UM TEMPO.
UAU ...!
QUE CHIQUE! VEM VER, JUNPEI-*KUN*!!
TAP...
TAP...
HMM...
QUE MARAVILHA. EU PREFIRO PEITINHOS DAQUELE TAMANHO, MAIS DISCRETOS.
AH, SE EU SOUBESSE USAR ESTA COISA AQUI...
ADORARIA FICAR ADMIRANDO A NISHINO DE BIQUÍNI...
...MAS TÔ MAIS PREOCUPADO EM COMO ESCAPAR DE ENTRAR NA ÁGUA...

VAMOS PULAR, JUNPEI-KUN!!
THUMP
DWAAAAH!!

FICA CALMO!! A PISCINA DÁ PÉ!!

SPLASH

N-N-NISHI... NO...!!

CALMA! JUNPEI-KUN!!

SPLASH

CAL...

PÓIM

EMERGINDO!

OLHA ONDE VOCÊ PÕE A MÃO, SEU BESTA!!!

POW!

DES-CULPA...

...POR TER TE EMPURRADO NA ÁGUA.

VOCÊ NÃO PODE FUGIR DO PROBLEMA ASSIM.

HÃ...?!
SEI QUE VOCÊ ESTÁ ENVERGONHADO POR NÃO SABER NADAR.
MAS APRENDER PODE SER MAIS DIVERTIDO DO QUE VOCÊ PENSA.

JÁ TENTEI QUANDO ERA PEQUENO.
NUNCA CONSEGUI APRENDER ANTES DE O VERÃO ACABAR...

MAS, SE UMA MULHER SE AFOGA NO RIO OU NO MAR...
...ELA SEMPRE ESPERA QUE UM HOMEM A SALVE.

EU GOSTARIA QUE VOCÊ FOSSE UM HOMEM ASSIM, JUNPEI-KUN.
SE QUISER, EU POSSO TE AJUDAR A SE TORNAR UM HOMEM QUE SABE NADAR. QUE TAL?

EU...

...SEMPRE VIREI PIADA DA GALERA TODA VEZ QUE TENTAVA NADAR E ME AFOGAVA.

EU TAMBÉM.

NA PRIMEIRA VEZ QUE FUI AO CURSO DE CULINÁRIA, TODO MUNDO RIU, DE TÃO RUIM QUE EU ERA NA COZINHA.

É SEMPRE ASSIM.

A NISHINO SORRI E ME ESTENDE A MÃO...

VAMOS ?!

A NISHINO É TÃO PERFEITA, QUE, AO LADO DELA, EU ME SENTIA UM COMPLETO FRACASSO.

MAS TAMBÉM NUNCA FIZ ESFORÇO PRA CHEGAR À SUA ALTURA.

ENTÃO, DESTA VEZ, SÓ DESTA VEZ...

...QUERO CORRES-PONDER ÀS EXPECTATIVAS DELA...

AH!! NÃO LARGA A MINHA MÃO...!

NÃO SE PREOCUPA!! CONTINUA ASSIM! RELAXA...

TÔ BOIANDO...?!!
AINDA TEM AR?
ENTÃO, BATE AS PERNAS, COMO FEZ NA BEIRA DA PISCINA.
HMM ...!
HMM ...!

KYAH!!
TÁ SENTINDO?! VOCÊ TÁ INDO PRA FRENTE!!
SPLASH!
SPLASH!
SPLASH!
SPLASH!
SWASH!
PWAH!!

EU NADEI.
NADEI...
EU NADEEEEI!!
ENTÃO, VEM PRA CÁ NADANDO AGORA!

VAMOS LÁ!!

AINDA SÓ SEI BATER AS PERNAS, E BEM MAL.

SPLASH!

SPLASH!

MAS, DE PERNADA...

...EM PERNADA...

SWASH!

...A DISTÂNCIA ENTRE NÓS FOI DIMINUINDO, ATÉ QUE...

PARABÉNS, JUNPEI-*KUN*...!!

HOJE FOI UM DOS DIAS MAIS GLORIOSOS DA MINHA VIDA.

HM?!
QUE EXAGERO!
MAS EU VOU ESCREVER SOBRE HOJE NO MEU DIÁRIO! PRA NÃO ME ESQUECER JAMAIS DESTA EMOÇÃO!!

ENTENDI.
VOCÊ TREINA COMIGO OUTRO DIA QUALQUER?

DA PRÓXIMA, VOU TE ENSINAR A USAR OS BRAÇOS!

PA-PÁÁÁ!
ATÉ CONSEGUIR SALVAR A NISHINO, CASO ELA SE AFOGUE...

AH, QUE VONTADE DE DAR MAIS UMA NADADA!!

PRECISO TREINAR MAIS.

(*) *PÂTISSERIE* TSURUYA

75. O homem mais doce do mundo

JUN...
...PEI...
...*KUN!*
QUER VIR LÁ EM CASA HOJE?

A-A GENTE PODE?!
É O QUE EU SEMPRE QUIS.
SÓ QUE...
TCHAC
BRRRUM!
ARGH!! QUE PILHA DE BOLOS É ESSA?!
...VOCÊ VAI TER QUE COMER TUDO ISSO, SE QUISER ENTRAR NO MEU QUARTO.
AH, É ASSIM?! EU COMO!!!
NHAC
NHAC
E, DESTA VEZ, VOU FAZER TUDO CERTO!
NISHI...
......
PIU PIU
UÉ?

TCHAC
QUE SONHO ESQUISITO...
BOM DIA, JUNPEI... VAI TRABALHAR HOJE?

VOU!
FUÁÁÁ...
SERVE MEU CAFÉ, MÃE?
É BOM VER VOCÊ TRABALHANDO DURO, FILHO. MAS...

...ESPERO QUE JÁ TENHA FEITO A LIÇÃO DE CASA DAS FÉRIAS TAMBÉM.
AFINAL, HOJE JÁ É 29 DE AGOSTO.
ばこっ
POW!

ESQUECI A LIÇÃO DE CASA...!!

バサ
FLAP
NÃO FIZ!
NÃO FIZ!!
NÃO FIZ!!
FLAP
バサ

BEM QUE EU SENTI QUE AS FÉRIAS DESTE ANO ESTAVAM BOAS DEMAIS PRA SER VERDADE...
A LIÇÃO DE CASA NEM PASSOU PELA MINHA CABEÇA.
AGORA, PRECISO DAR UM JEITO NOS PRÓXIMOS TRÊS DIAS! SENÃO, TÔ FERRADO!!

(*) CINE IZUMIZAKA

ENTÃO, FICA VOCÊ AÍ NO MEU LUGAR!
VAP!
QUÊ?!
EU TÔ COM PRESSA! TCHAU!!
QUAL É, HEIN?!
ACHO QUE EU SAÍ GANHANDO. ♥

AGORA, O JEITO É ARRANJAR ALGUÉM PRA EU COPIAR A LIÇÃO DE CASA...
ALGUÉM QUE JÁ TENHA TERMINADO TUDO... ERR...
KOMI-YAMA... SATSUKI...
AH! É MAIS PROVÁVEL QUE A TOUJOU JÁ TENHA FEITO!

TÁ FAZENDO O QUE, PLANTADO NO MEIO DA RUA?!
SAI DA FRENTE, MANÉ!
THUMP
ARGH!
TLIM!
TLIM!
AH...
TLIMMM!
AH, HÁ, HÁ! DERRUBANDO MOEDINHAS. QUE BABACA!
VÊ SE CATA TUDO, HEIN, PANACA?!

QUE CARA ALTO...!

COM ESSE PORTE, DUVIDO QUE ALGUÉM SE META COM ELE...

EI.

GLUP!

QUE FOI ISSO?

VIERAM TROMBANDO E SAÍRAM CORRENDO...

QUE AZAR, HEIN, GAROTO?

CATA LOGO, ANTES QUE ALGUÉM LEVE SUAS MOEDAS.

TOMA.

HE!

UÊ?

MUITO OBRIGADO.

A MÃO DELE TEM UM CHEIRO ADOCICADO...

DEVE TER IDO PRA BAIXO DA MÁQUINA DE REFRI-GERANTES!
ESPERA AÍ, QUE EU JÁ TRAGO UMA VASSOURA LÁ DA LOJA!!
HÃ?!!
ESPERA SÓ MAIS UM POUQUI-NHO...
É RARO VER UM CARA TÃO GENTIL ASSIM HOJE EM DIA...
CRISH! CRISH...
ガサ ガサ
QUE SUJEITO ENÉRGI-CO...
MAS...
ACHEI!!!
HM?
APARECERAM MAIS MOEDAS ALÉM DA SUA.
TOMA AQUI OS SEUS 500 IENES.
DESCULPA O TRABALHO.
O RESTO, A GENTE DIVIDE...
ATCHOO!!
TLIM! TLIM! TLIMMM!
UAAAH?! AGORA, CAÍRAM NA VALA!!!
D-DEIXA PRA LÁ!! ESSE DINHEIRO NEM ERA NOSSO!!

VALEU POR TER ME AJUDADO A LIMPAR A VALA!!

GOSTEI DESSE CARA.

VALEU, HOMEM MAIS DOCE DO MUNDO!!

HE, HE...

TSURUYA

HÃ...? VOCÊ QUER COPIAR TODA A MINHA LIÇÃO DE CASA?!

POR FAVOR, SOTOMURA... EU NÃO CONSIGO FAZER TUDO ISTO SOZINHO.

TÁ, MAS EM TROCA, EU QUERO UMA FOTO DA TSUKASA-CHAN DE BIQUÍNI!

BESTA! VOCÊ ACHA QUE TIVE TEMPO DE...

TRRR!

ESPERA, TEM OUTRA LIGAÇÃO.

ALÔ, MANAKA FALANDO...

MAS QUE VOZ DE ZUMBI!

SOU EU, A NISHINO...

!!

THUNC!
S-S-S-SIM! POIS NÃO?!
QUASE LIGUEI PRO SEU TRABALHO, MAS RESOLVI ARRISCAR LIGAR PRIMEIRO NA SUA CASA. ESTÁ DE FOLGA HOJE?
EU TAMBÉM TIREI LICENÇA DO TRABALHO ATÉ AS AULAS COMEÇAREM.

JUNPEI-KUN.
SE ESTIVER SEM FAZER NADA, QUE TAL VIR AQUI EM CASA?
GLUP!

EU ESTOU PREPARANDO UMA NOVA RECEITA DE BOLO.
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE EXPERIMENTAR PRA MIM?
UÊ? ISSO AQUI...
AH... ER...
MAS EU TÔ CHEIO DE LIÇÃO DE CASA PRA FAZER...
TÁ PARECENDO O SONHO QUE TIVE HOJE DE MANHÃ...
AH... ENTÃO, TRAZ! EU TE AJUDO. JÁ TERMINEI A MINHA, MESMO.
IMAGINA. NÃO QUERO TE INCOMODAR...
MAS EU QUERIA TANTO QUE ALGUÉM EXPERI-MENTASSE MEU BOLO...

SE...
SE VOCÊ INSISTE...
VERDA-DE?!
TÔ TE ESPERANDO, ENTÃO!
IR DE NOVO À CASA DA NISHINO?!

(*) CINE IZUMIZAKA

DING DONG

SIM?

ERR... SOU EU, O MANAKA.

AH! JÁ VOU ABRIR!

E-ELA TÁ PELADA, SÓ DE AVENTAL ?!

OBRIGADA POR TER VINDO!

FUP!

PODE ENTRAR.

QUE SUSTO...

T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM!

CLARO QUE NÃO, NÉ?! VÊ SE TE ACALMA, HOMEM...

BLAM

SÓ VIM DUAS VEZES, MAS ME LEMBRO BEM...

...DESSE CHEIRO BOM AO ENTRAR PELA PORTA.

E DE QUE O QUARTO DA NISHINO FICA LOGO SUBINDO AS ESCADAS.

ESPERA SÓ MAIS UM POUQUINHO, QUE JÁ VAI SAIR.

QUER COMER NO MEU QUARTO?

AH!

LÁ VEM!

TÁ...

ゴクン
GLUP...
?
O QUE FOI?
NADA...
POSSO MESMO... ENTRAR...?
PODE.
くすっ
HU, HU!
NÃO FAÇA CERIMÔNIA. ENTRE.

NAQUELE DIA, ELA TERMINOU COMIGO...
...PORQUE EU FUI INCAPAZ DE ABRAÇÁ-LA DE VOLTA.

MAS, SE EU PUDESSE VOLTAR...
...MAIS UMA VEZ ÀQUELA MESMA SITUAÇÃO, EU FARIA DIFERENTE...

ENTÃO... VOU EXPERIMENTAR.
...QUANDO EU ACABASSE DE COMER ESTE BOLO...
COMO NO SONHO...
HÃ?!
POR QUE ESTÁ PENSATIVO?
AH! É QUE TÁ GOSTOSO! UMA DELÍCIA!!
NHAC
VERDADE?

HMM...
......
MAS AINDA NÃO É ISSO...
QUERIA QUE O AROMA DE LARANJA ESTIVESSE MAIS RESSALTADO.
HIGURE-SAN É CRAQUE EM DAR ESSE TOQUE.

HIGURE-SAN?
AH, EU FALEI PRA VOCÊ. HIGURE-SAN É CHEF PÂTISSIER.
É PARENTE DA DONA DA LOJA E FAZ BOLOS DIVINOS!!
EU CONHECI OS BOLOS DAQUELA LOJA QUANDO ESTAVA MUITO CHATEADA POR TER SIDO DEMITIDA DO RESTAURANTE. FOI LÁ QUE EU RECUPEREI MEU ÂNIMO.
NUNCA UMA COMIDA TINHA SIDO CAPAZ DE ME CONSOLAR DAQUELE JEITO... E EU FIZ QUESTÃO DE CONHECER QUEM FEZ.
PARENTE DAQUELA VELHI-NHA...
PFF!
SERÁ ASSIM...?
ELA SÓ FALA NESSA PESSOA...
ESTE QUAR-TO...
APESAR DE GENIAL, HIGURE-SAN É UMA PESSOA MUITO ESFOR-ÇADA...
É GENTIL, ESTÁ SEMPRE ME DANDO COBERTURA QUANDO EU ERRO ALGUMA COISA...
MAS, QUANDO ALGO NÃO DÁ CERTO POR DESLEIXO, SAI DE BAIXO!
QUE SEM GRA-ÇA.
...ESTÁ MAIS CLARO QUE DA ÚLTIMA VEZ. VOCÊ MUDOU ALGUMA COISA?

VOCÊ ACHA ...?
JÁ FAZ TEMPO QUE MUDEI A DECORAÇÃO...
AH!
QUER QUE EU LIGUE O SOM?
NEM SEI QUE CD TÁ NO APARE-LHO...
PIP
É A MÚSICA QUE A GENTE ESTAVA OUVINDO QUANDO TERMINA-MOS...
AH...
PREFERE OUTRA?
VAP
NISHINO...
HÃ? NÃO. PRA MIM, TÁ BOM...
THUNC
AH!!
TOF...!

DING DONG

VOCÊ CHEGOU CEDO...
POIS É. APROVEITEI QUE ESTAVA POR PERTO.

DESCULPA. EU PRECISO ATENDER A PORTA.

NI...

QUEM FOI O INFELIZ QUE TOCOU A CAMPAI-NHA...?

AH!

ESSE CARA...
...É O HOMEM DA MÃO COM CHEIRO DE DOCE!
AH!

ばく
NHAC
ばく
NHAC

76. Salvação para uma ovelha perdida

AH!

O HOMEM DA MÃO COM CHEIRO DE DOCE!

O QUE ELE TÁ FAZENDO AQUI?!

OI.

CONHECER NÃO É BEM A PALAVRA, NÉ?
NÃO VAI ME DIZER QUE PERDEU MAIS DINHEIRO POR AÍ, HEIN, CARINHA?
CRISH!
UAH!
AH, ENTENDI. VOCÊ É O HIGURE-*SAN* DO TRABALHO DA...

E-ESSE CARA É O TAL GÊNIO *PÂTISSIER*...?!!
HM? QUE CARA É ESSA?

HÃ?!!
GLUP!

UÉ? PORQUE EU NUNCA IRIA IMAGINAR!
ACHEI QUE SER *PÂTISSIER* FOSSE UM TRABALHO MAIS DELICADO. UM BRUCUTU DESSE TAMANHO COM ESSA MÃO DE PEDREIRO...
E DAÍ SE SOU BRUCUTU COM MÃO DE PEDREIRO?!

MAS É JUSTAMENTE ESSE CONTRASTE O SEGREDO DO SEU SUCESSO, NÃO É VERDADE?!
EI, EI!
QUANDO O HIGURE-*SAN* DÁ AS CARAS NO BALCÃO, A LOJA FICA CHEIA DE FREGUESAS SÓ DE OLHO NELE!

!!!

EI!!
QUE CLIMA É ESSE ENTRE OS DOIS...?
AH, MAS DÁ PRA ENTENDER...

PORQUE VOCÊ É ALTO...

...BOA PINTA...

CALMA AÍ...
SE ATÉ UM MARMANJO COMO EU PERCEBE QUE ELE É ATRAENTE...
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

?
...ELE DEVE SER ATRAENTE PRA NISHINO TAMBÉM!!!

PENSANDO BEM, ELA NÃO PAROU DE FALAR DELE LÁ NO QUARTO.
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
PUTZ! NÃO ENTENDO POR QUE A NISHINO FICOU COMIGO... DETESTO ADMITIR, MAS SOU UM ZERO À ESQUERDA PERTO DESSE CARA!!
T-TUM
T-TUM
NADA A VER.
GLUP!

EU SEI QUE CONSIGO ATRAIR CLIENTELA SÓ COM A QUALIDADE DOS MEUS DOCES.
PRA COMEÇO DE CONVERSA, A PROFISSÃO DO *PÂTISSIER* NÃO É DE APARECER NA FRENTE DOS CLIENTES.

CARA...
AI...
AINDA POR CIMA, ELE É MODESTO PRA CARAMBA!!!
DESCULPA PELO QUE EU DISSE!
DESENCANA. NA VERDADE, EU ADORO A TIETAGEM.
HE, HE!

EN-TÃO...
...VOCÊ QUERIA QUE EU EXPERIMENTASSE SEU BOLO, NÉ, NISHINO-SAN?
TCHAC
POSSO PÔR MEU TRAJE DE COMBATE ANTES?
"TRAJE DE COMBATE"...?
É!
TCHARAM!
DÃÃ...
CARAMBA! FOI SÓ ELE BOTAR ESSA ROUPA, QUE JÁ FICOU COM PINTA DE PROFISSIONAL!
QUALQUER UMA FICARIA CAIDINHA VENDO ISSO...
SABE COMO É, NÉ? DO JEITO QUE EU SOU, PRECISO COMEÇAR PELA INDUMENTÁRIA PRA ENTRAR NO ESPÍRITO DO TRABALHO.
HÁ, HÁ, HÁ
JUNPEI-KUN, VOCÊ ESPERA A GENTE LÁ EM CIMA?
T-TUM
T-TUM

DESCULPA. ERA PRO HIGURE-SAN VIR SÓ DE TARDEZINHA.

MAS A AGENDA DELE É UMA LOUCURA.

E AÍ?

O HIGURE-SAN NÃO É UMA PESSOA INCRÍVEL?

!!!

ME ESPERA NO QUARTO, QUE EU VOU PREPARAR UM BOLO MAIS GOSTOSO AINDA, JUNTO COM ELE.

FAZ UM ANO E MEIO QUE CONHEÇO A NISHINO...

BLAM

THUMP

...MAS NUNCA A VI FAZENDO UMA CARA DESSAS PRA MIM...

UM CARA BONITÃO, PROFISSIONAL TALENTOSO, CONSIDERADO UM GÊNIO DOS *PÂTISSIERS*...

...LEGAL E GENTE FINA, COMO EU MESMO TIVE A PROVA.

E, DE QUEBRA, A CARA QUE A NISHINO FEZ OLHANDO PRA ELE!!

SERÁ QUE A NISHINO TÁ APAIXONADA POR ESSE CARA...?!

NÃO PODE SER!!!

EU E A NISHINO ESTÁVAMOS NUMA BOA ATÉ AGORA HÁ POUCO!!

FOI DEMAIS, JUNPEI-*KUN*... ♡

ALIÁS, SE ELE NÃO TIVESSE CHEGADO, A ESTA ALTURA, NÓS DOIS...

AH!

はっ

PORTA DA COZINHA

GLUP...!

FUP...

BLAM

T-TUM
T-TUM
T-TUM
ESTAVAM ABRAÇADOS...
CREDO! EU MORRO DE MEDO DE BARATAS... AI, QUE NOJO!
DEIXA DE SER TONTA!
AQUILO É CALDA DE CHOCOLATE CAÍDA NO CHÃO!! COMO VOCÊ QUER SER UMA *PÂTISSIER* QUE TRABALHA NA COZINHA TENDO TANTO MEDO DE BARATA?!

DASH!

JUNPEI-KUN!!!

ESTAVAM ABRAÇADOS. ABRAÇADOS. ABRAÇADOS...
AFINAL, O QUE TÁ ROLANDO ENTRE AQUELES DOIS?!!
AINDA POR CIMA... ODEIO ADMITIR, MAS ELES COMBINAM.
O CARA TEM APARÊNCIA, PERSONALIDADE E ATÉ SONHOS QUE COMBINAM COM A NISHINO...
MESMO QUE EU CONSEGUISSE VOLTAR A FICAR COM ELA...
...JAMAIS SUPERARIA AQUELE CARA...
UAH...!
TDUM!

EI...

MANAKA-*KUN*...?

O QUE FOI?

ERR... SE MACHUCOU?

......

EU VIAJEI COM A MINHA FAMÍLIA PARA *HOKKAIDO* E COMPREI UMAS LEMBRANCINHAS.

QUE BOM TE ENCONTRAR AQUI!!

FUI ATÉ O CINEMA PARA TENTAR TE ENTREGAR, MANAKA-*KUN*.

TOMA.
SÃO CARAMELOS CASEIROS QUE SÓ VENDEM LÁ.
ELES FAZEM APENAS VINTE PACOTES POR DIA. É UMA DELÍCIA!
POSSO PROVAR...?
HÃ?
CLARO! É SEU...

EU TAMBÉM FIQUEI UM POUCO DESANIMADA.

ACREDITA QUE, QUANDO CHEGUEI EM CASA, ABRI A SACOLA DE LEMBRANCINHAS E TINHA UM MONTE DE LATAS DE REFRIGERANTE E SAQUINHOS DE SALGADINHO VAZIOS?

PARECE QUE EU ME ENGANEI NO AVIÃO E ACABEI TRAZENDO O SACO DE LIXO DE ALGUÉM...

AINDA BEM QUE DEIXEI AS LEMBRANCINHAS DO PESSOAL DO *CLUBE* SEPARADAS, SENÃO, TINHA IDO TUDO JUNTO...

HE, HE, HE!

SOU UMA DESASTRADA, NÃO SOU?

OBRIGADO POR TER VINDO ATÉ O CINEMA.

VAMOS INDO?

SIM!

ASSISTIU AO FILME QUE TÁ PASSANDO?

A HISTÓRIA DO VIGARISTA, NÉ? EU, COM CERTEZA, TERIA CAÍDO EM TODOS OS GOLPES DAQUELE PERSONAGEM.

AH, HÃ, HÃ!

É... EU GOSTEI.

HM? DE QUE PARTE?

HÃ?

UH...

NÃO DO FILME.

MAS DE ESTAR AQUI...

...JUNTO COM VOCÊ, TOUJOU...

A-ACHO QUE DA... CENA FINAL!

EU TAMBÉM! FOI SURPREENDENTE, NÃO?!

DESDE AQUELA NOITE NO ACAMPAMENTO, EU MAL CONSEGUIA ME APROXIMAR DELA.
MAS, CONVERSANDO ASSIM, PARECE ATÉ QUE NADA ACONTECEU.
AH!

É ESSA A RELAÇÃO DAQUELES DOIS.
EU E A TOUJOU FALAMOS SOBRE FILMES E LIVROS. ELES, SOBRE DOCES E BOLOS.
SONHOS E ASSUNTOS EM CO-MUM...
TOUJOU...

VOCÊ DEVE TER UM ESCRITOR FAVORITO, NÃO TEM?
S-SIM... POR QUÊ?
QUE SEJA HOMEM, MAIS VELHO, QUE VOCÊ ADMIRE.
E SE ESSE ESCRITOR TAMBÉM VIESSE A GOSTAR DE VOCÊ?
HÃ...?
MAS... ISSO É TÃO IMPROVÁVEL...
GLUP...

HM?
...QUE COMBINASSE COM VOCÊ.
IMAGINA SE VOCÊ SE TORNASSE UMA ESCRITORA FAMOSA E O CONHECESSE!
E ELE FOSSE UM CARA MUITO LEGAL...
E, DE QUEBRA, FOSSE BONITÃO.

AH! AÍ, ACHO QUE NÃO DARIA CERTO.
PORQUE EU NÃO ME DOU BEM COM GENTE MUITO BONITA...

TÁ!

OBRIGADO, TOUJOU...

BONK!

TOMA ESSA!!

TCHARAM!

ESTE CARAMELO É BOM, MESMO.
OK!!
AGORA, EU TERMINO DE VEZ ESTA MALDITA LIÇÃO DE CASA!!
VALEU, AMIGO SOTOMURA!
プルルル
プルルルルル
TRR! TRRR
QUE É? JUSTO AGORA, QUE EU IA COMEÇAR...
ALÔ, JUNPEI-KUN...?
FALA COMIGO.
POR QUE VOCÊ FOI EMBORA CORRENDO HOJE...?
77. Abraço

HÃ...
ERR...

77. Abraço

EU TINHA UM COMPRO-MISSO.
DESCULPE POR HOJE... SÉRIO.
FIQUEI ASSUSTADA.
VOCÊ NÃO PRECISAVA TER SAÍDO DAQUELE JEITO.

MAS ...
...O QUE EU PODIA FAZER, SE VI OS DOIS SE ABRAÇANDO BEM NA MINHA FRENTE?
EU SEI...
E A SUA LIÇÃO DE CASA?
V-VOU DAR UM JEITO.
OBRIGADO POR SE PREO-CUPAR...
É PORQUE TE ACHEI ESTRANHO.
VOCÊ REALMENTE TINHA UM COMPROMISSO?

NISHINO, POR QUE VOCÊ ESTAVA ABRAÇADA COM O *PÂTISSIER* NA COZINHA...?

TUDO BEM QUE EU SÓ VI DE RELANCE...

TALVEZ OS DOIS NÃO TENHAM FEITO NADA DO QUE EU TÔ PENSANDO...

MAS...

...TENHO MEDO DE PERGUN-TAR.
E SE A NISHINO DISSER QUE GOSTA MESMO DO *PÂTISSIER*...?
SETEM-BRO JÁ ESTÁ AÍ.
EM SETEMBRO, TEM O ANIVERSÁRIO DA NISHINO.
E EU PROMETI A ELA QUE NUNCA MAIS NA VIDA ESQUECERIA O ANIVER-SÁRIO DELA.
MAS...
...TENHO A SENSAÇÃO DE QUE NADA DO QUE EU FAÇA VAI DEIXÁ-LA CONTENTE...
2-4
UFA...! QUE CALOR!
NÃO DIZEM QUE O EFEITO ESTUFA TÁ DEIXANDO O VERÃO CADA VEZ MAIS LONGO?
ENTÃO, ELES DEVERIAM DAR MAIS UMAS DUAS SEMANAS DE FÉRIAS DE VERÃO, NÃO ACHAM?!
FLAP!
FLAP!

EI! AINDA NÃO TERMINARAM A EDIÇÃO DO FILME?
P-POIS É...
VOCÊ, FAZENDO ISSO NA FRENTE DOS OUTROS, DÁ MAIS CALOR AINDA...
EDITAR AS IMAGENS É COM O SOTOMURA.
DESCULPA. TÁ DEMORANDO MAIS DO QUE EU PENSEI.
ENTÃO, SERÁ QUE EU POSSO FALTAR NO *CLUBE* POR UNS DIAS?
TUDO BEM. MAS POR QUÊ?
AH...
NO FINAL DAS FÉRIAS, O PESSOAL COMEÇA A SE DEMITIR E ESTÁ FALTANDO GENTE NA LANCHONETE...
E VOCÊ, VÊ SE TOMA CUIDADO COM AS OUTRAS GAROTAS DURANTE A MINHA AUSÊNCIA, VIU?!
QUÊ?!
PORQUE VOCÊ É MUITO FÁCIL, MANAKA. EU, POR EXEMPLO, SE QUISESSE, TE AGARRARIA AGORINHA MESMO E TE DEVORARIA INTEIRINHO! ♡
UHU! QUE DECLA-RAÇÃO BOMBÁS-TICA!
QUE INVEJA! ADORARIA SER DEVORADO PELA SATSUKI-*CHAN*!!!
DÃÃ...
HÁ, HÁ...
UMA PRIMEIRA VEZ ASSIM NÃO SERIA NADA MAL... ♡
HM?

T-TOUJOU!! VOCÊ TAVA AÍ?!!

かぁーっ

VERMELHA...

ELA OUVIU O QUE A SATSUKI DISSE?!

VIM PERGUNTAR SE VAI TER ATIVIDADE DO *CLUBE* HOJE.

É QUE EU TROUXE LEMBRANCINHAS DE VIAGEM PARA TODOS...

Q-QUER DIZER QUE ESTAMOS DEPENDENDO DO SOTO-MURA-*KUN* TERMINAR O FILME, CERTO?

TUDO BEM. A GENTE NÃO PODE FAZER NADA ENQUANTO NÃO ESTIVER TUDO EDITADO, MESMO...

EU TAMBÉM VOU APROVEITAR E TRABALHAR...

SERÁ QUE EU POSSO FICAR NO *CLUBE* DE LITERATURA ENQUANTO ISSO?

ATÉ LOGO, MANAKA-*KUN*.

ATÉ.

DEPOIS QUE O FILME FICAR PRONTO, É SÓ ESPERAR PELO DIA DO FESTIVAL!

UÉ...?

MAS NÃO É SÓ DISSO QUE PRECISAMOS PARA O FESTIVAL...

(*) CLUBE DE CINEMA

AI, AI...

NA VERDADE, NÃO QUERIA IR TRABA-LHAR...

MAS TAMBÉM NÃO TEM MAIS O QUE FAZER AQUI NA ESCOLA...

TEM, SIM. ALGO MUITO IMPORTANTE!

AH!

THUNK

UFA

PARA O FESTIVAL, PRECISA MAIS DO QUE O FILME.

TALVEZ ESTAS PLACAS QUE USAMOS NO ANO PASSADO SIRVAM DE NOVO.

DAQUELA VEZ, O SOTOMURA-*KUN* PROVIDENCIOU TUDO. MAS, ESTE ANO, COM ELE OCUPADO...

(1) BEM-VINDOS
(2) AO CLUBE DE CINEMA

"...TE AGARRARIA AGORINHA MESMO!"

BLAM

E-EU ADORARIA. MAS ASSIM, DE REPENTE ...?
EU PRECISO DE UM TEMPO PRA PREPARAR MEU CORAÇÃO...
THUP
きゃあああ
KYAAAH!
NÃO É ISSO! NÃO É ISSO!!
EU SÓ ESTAVA IMITANDO A KITAOOJI-*SAN*... NÃO PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ENTRAR DE REPENTE, MANAKA-*KUN*!

ESPERO QUE CONSIGAMOS CHAMAR MAIS PÚBLICO FEMININO ESTE ANO.

TEM RAZÃO. VAMOS PENSANDO NUMA FORMA DE ATRAIR A MULHERADA.

TENHO CERTEZA DE QUE O FILME VAI AGRADAR.

ESTÁ BEM... AH, PRECISO IR PARA O *CLUBE* DE LITERATURA.

FICO FELIZ...

...DE A GENTE TER PENSADO A MESMA COISA.

E...

EU TAMBÉM!

COMO SEMPRE...

...EU E A TOUJOU PENSAMOS IGUAL...

POR OUTRO LADO...

...GOSTEI DA TOUJOU OUSADA TAMBÉM...

NYÁ, HÁ, HÁ!

にゃはは

AH, SE AQUELA FRASE FOSSE DE VERDADE... ATÉ PARECE, NÉ?

E A FILA DOS BOLOS CONTINUA IGUAL...

OLÁ.
NISHI... NO...
DEI UMA ESCAPADA DO TRABALHO.
...PORQUE EU ACHO QUE VOCÊ TEM ALGO QUE QUER ME PERGUNTAR, NÃO, JUNPEI-*KUN*?

HÃ...?

DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO? EU NÃO...

COMO ELA É PERSPICAZ...

É SEMPRE ASSIM, JUNPEI-*KUN*.

PRA MIM, VOCÊ NUNCA DIZ O QUE REALMENTE ESTÁ SENTINDO.

TALVEZ ESTEJA QUERENDO ME POUPAR DE ALGUMA COISA, MAS EU...

POR QUÊ?

DESCULPA...

ESTÁ TUDO DESMORONANDO.

EU NÃO ACERTO UMA, NÉ?

JUSTO AGORA, QUE A NOSSA DISTÂNCIA PARECIA TER DIMINUÍDO...

MESMO QUANDO NAMORÁVAMOS, MINHA CABEÇA ESTAVA EM OUTRO LUGAR.

AGORA QUE A GENTE TERMINOU, EU NÃO POSSO TE COBRAR NADA.

A PROPÓSITO...

É O FIM.

...QUEM SOU EU PRA TE IMPEDIR DE FICAR COM O HIGURE-SAN, NÉ?

ESTÁ TUDO ACABADO...

EU SABIA...

EU...

...NÃO TENHO NADA COM O HIGURE-SAN, VIU?

MAS VOCÊS ESTAVAM SE ABRAÇANDO NA COZINHA...!
EU SABIA QUE VOCÊ TINHA VISTO AQUILO!
PORQUE SAIU CORRENDO LOGO DEPOIS...

EU SÓ O AGARREI PORQUE ACHEI TER VISTO UMA BARATA NAQUELA HORA!
BARATA É O BICHO QUE EU MAIS ABOMINO NESTE MUNDO!!

SERÁ VERDADE...?
MAS EU GOSTO DO HIGURE-SAN.
ELE É BONITO, DIVERTIDO, ADMIRÁVEL... NÃO NEGO QUE, UM DIA, POSSA SENTIR ALGO POR ELE...

HÃ...?!

MAS, POR EN-QUANTO, NÃO.
BLÉ!

....
ALÉM DISSO ...

...VOCÊ É UM BOBO, VIU, JUNPEI-*KUN*?

PORQUE EU NÃO CONSIDERO AQUILO "ABRAÇAR"...

TAP

NI-SHI...

HÃ?

ABRAÇAR, PRA MIM...

...É
ASSIM,
Ó...
GUH...!
...JUNPEI-
KUN...

78. Aniversário, a revanche

ABRAÇAR, PRA MIM...

...É ASSIM, Ó, JUNPEI-*KUN*...

FUP
TAP!
........?
AH...
ER... AH...

AH, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!
EI... O QUE EU FIZ DE ENGRAÇADO?
AAAH! HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!
VOCÊ... VOCÊ... AH, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!

PFF!

THUP
OLHA!
T-TUM!
O SEU CORAÇÃO DISPAROU!!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
QUANDO EU OUVI ESSA BATIDA, ACHEI ENGRAÇADO...
HÃ... HÃ, HÃ, HÃ...
O ABRAÇO JÁ ME DEIXOU SEM GRAÇA...
...MAS ESSA MÃO NO MEU PEITO É DE DEIXAR MALUCO!!
TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM!
FUP!
EU PRECISO IR!
JUNPEI-*KUN*! O PRÓXIMO BOLO QUE EU FIZER, VOCÊ VAI EXPERIMENTAR, TÁ?!
AH...

NISHINO!!
VOCÊ PODE ME ENCONTRAR NO DIA DEZESSEIS DE SETEMBRO?!

AH... É QUE...
...É O SEU ANIVERSÁ-RIO... CERTO? NESSE DIA...
ANO PASSADO EU NEM TE DEI UM PRESENTE, NÉ?

ISSO...
...SE VOCÊ NÃO TIVER COMPROMISSO, CLARO...

ENTÃO, VOCÊ SE LEMBRA...
...DA PROMESSA QUE ME FEZ DE NUNCA MAIS SE ESQUECER DO MEU ANI-VERSÁRIO.

TÁ CERTO!
OLHA QUE EU JÁ ESTOU ANSIOSA POR ESSE DIA, HEIN?!

T-TÁ! PODE FICAR!!
IRGH!
PUTZ, NEM TENHO IDEIA DO QUE FAZER PRA ELA...

ENTÃO, TCHAU!
AH! N-NISHINO...

VÊ SE NÃO FURA COMIGO, TÁ?!

HÃÃÃ...
とろん...
NISHINO...

MESMO DESCOBRINDO QUE ELA NÃO TEM NADA COM AQUELE *PÂTISSIER*...
...MINHA INSEGURANÇA AINDA PERSISTE.
MAS...
HÃ, HÃ...
ACABEI CONVIDANDO ELA PRA SAIR...
...O NEGÓCIO AGORA É CONFIAR NELA.
A TSUKASA-*CHAN* ESTÁ DEMORANDO.
HM? É VERDADE, NÉ...?
ESPERO QUE NÃO ESTEJA LEVANDO CANTADA DE MARMANJO NA RUA.
HM?
NISHINO-*SAN*?
T-TUM
T-TUM
T-TUM

10 11
14 15 16 17 18
Aniversário da Nishino
HM...
O CONVITE TÁ FEITO.
MAS O QUE EU FAÇO PRA ELA?
BOM DIA, MANAKA!!
ESCUTA SÓ!! EU TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!!
MUGYUH!
SOCOR-RO!
VOU SUFOCAR...!!!
VAP!
PENSANDO BEM, EU NEM TENHO DINHEIRO PRA...

MAS QUE JEITO DE COMEÇAR O DIA, HEIN?! PÔ!

PÔIM! PÔIM!

AH! FOI MAL!

CRISH CRISH

CALMINHA. DÁ UMA OLHADA NISTO AQUI.

ARGH! VOCÊ GUARDA COISA NO SUTIÃ...?

TCHA-RAM!

INGRESSOS PRO SHOW DA BANDA DO MOMENTO, OS "BLACK CONG"!!

VAP!

T-TÁ BRINCANDO?!

ARGH!

CARAMBA! É VERDADE! SHOW DO DIA QUINZE DE SETEMBRO, NO IZUMIZAKA HALL... CADEIRA DA OITAVA FILEIRA! UAU!

AHN... O MANAKA EM CIMA DE MIM... ♡

T-TUM T-TUM

CARA!! QUE LEGAL! QUE INVEJA!!

O MEU CHEFE ME DEU COMO RECOMPENSA PELO MEU TRABALHO.

VOCÊ TAMBÉM GOSTA DOS "BLACK CONG", MANAKA?

ARF! はぁ

ARF! はぁ

ARF! はぁ

GOSTO! GOSTO!

QUER IR AO SHOW COMIGO?

QUERO!! QUERO!!

BONK!

"QUER" O QUÊ?! SEU IDIOTA!!

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO NO CORREDOR DA ESCOLA?!

TSC!

ALIÁS, MANAKA!! VOCÊ TINHA É QUE ESTAR PREOCUPADO COM O FESTIVAL DESTE ANO!!

S-SIM... ESTOU CUIDANDO DISSO...

(*) CLUBE DE CINEMA

SE A GENTE PUDESSE CRIAR UNS NÍVEIS DE ASSENTO, PARA QUE O PESSOAL DO FUNDO CONSIGA VER MELHOR...
MAS A SALA TERIA QUE SER MAIOR...
QUER QUE EU FALE COM O REPRESENTANTE DO COMITÊ? QUEM SABE ELES LIBERAM PARA A GENTE A SALA DE AUDIOVISUAL DURANTE O FESTIVAL.
LEGAL. LÁ DARIA PRA USAR O TELÃO...
ESSA PARTE FICA COM VOCÊ, ENTÃO. TÁ?
THUNC!
AH! MANAKA-KUN!

NO PRÓXIMO DIA QUINZE, MEU PAI VAI DAR UM CHURRASCO EM CASA PARA OS FUNCIONÁRIOS DA EMPRESA DELE.
E ELE DISSE QUE EU PODERIA CONVIDAR AMIGOS DA ESCOLA TAMBÉM... VOCÊ GOSTARIA DE VIR?

DIA QUINZE... É O DIA DO SHOW.
ISSO... SERIA À TARDE OU À NOITE?
AH. É DE DIA. DEPOIS DE COMER, A GENTE PODE FICAR À VONTADE.

DEPOIS...
...EU ESTAVA PENSANDO SE VOCÊ NÃO GOSTARIA DE LER A CONTINUAÇÃO DO MEU LIVRO, LÁ NO MEU QUARTO...

TADAAAM

NO QUARTO DA TOUJOU!!!

UAAAH! ADORARIA IR... ♡

?

BOOM

ERR...

À NOITE, EU TENHO UM COMPROMISSO... PODE SER SÓ À TARDE?

CLARO!!

AI, QUE BOM! MEUS PAIS VÃO ADORAR!

CONHECER OS PAIS DA TOUJOU... ISSO DÁ MEDO.

E O PAI É DONO DE EMPRESA...

ESTOU ANSIOSA PELO DIA QUINZE.

EU VOU TRABALHAR.

DIA QUINZE EU VOU À CASA DA TOUJOU E AO SHOW COM A SATSUKI. DIA DEZESSEIS, COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DA NISHINO...

QUE SETEMBRO CHEIO DE COMPRO-MISSOS! ♡

ZUM

ZUM

HEIN, JUNPEI-*KUN*?

SERÁ QUE A GENTE PODE TROCAR O NOSSO ENCONTRO DO DIA DEZESSEIS PELO DIA QUINZE?

(*) DIA QUINZE

KABRUM

HÃ?

O QUE FOI, JUNPEI-*KUN*?!

PSSSH... PSSSH...

E... ESPERA UM POUCO...

POR QUE DIA QUINZE, DE REPENTE?

PORQUE DIA DEZESSEIS CAI NUM DIA DA SEMANA.

JÁ QUE VAMOS SAIR, QUERIA APROVEITAR!

COMO DIA QUINZE É FERIADO...

...VOU PODER PASSAR O DIA INTEIRINHO COM VOCÊ.

DIA INTEIRINHO... INTEIRINHO... INTEIRINHO...
FICA ASSIM COMIGO O DIA INTEIRINHO! ♡
GUH!
GUH!
ME ABRAÇA, POR FAVOR, JUNPEI-*KUN*! ♡
DÃÃÃ...
EI! O QUE É QUE VOCÊ TÁ IMAGINANDO?
POR ISSO, JÁ PEDI FOLGA DO TRABALHO NESSE DIA, TÁ?
A GENTE SE VÊ NO DIA QUINZE!
HÃ...?
E-E-ESPERA UM POUCO!!
DIA QUINZE EU JÁ TENHO COMPROMISSO COM A TOUJOU E COM A SATSUKI... E AGORA?!!

14
Toujou
15
Satsuki
Nishino
16
Aniversário da Nishino
17
18

THUNC
POR MAIS QUE EU PENSE, NÃO TEM JEITO...
"JÁ PEDI FOLGA DO TRABALHO NESSE DIA, TÁ?"
NÃO POSSO MAIS PEDIR PRA NISHINO MUDAR A DATA.
COM A SATSUKI, IDEM... NÃO TEM COMO MUDAR O DIA DO SHOW.
O CONVITE DA TOUJOU ATÉ QUE DÁ PRA RECUSAR, MAS VAI SABER QUANDO VOU TER OUTRA CHANCE DE IR À CASA DELA...

TCHAC
JUNPEI! VOCÊ PRECISA IR VISITAR A YUI-*CHAN* NA CASA DELA!
POR QUE NÃO VAI NO PRÓXIMO FERIADO? CAI NO DIA QUINZE.
VAP!
AAARGH!! NÃO ME ARRANJA MAIS COISA PRA ESSE DIA!!!

HÃÃÃ...

どよ——ん

SHUNF...

O PROBLEMA É QUE ACABEI ACEITANDO OS CONVITES SEM PENSAR...

ZRR

NÃO TEM JEITO. VOU TER QUE DESMARCAR COM A SATSUKI E A TOUJOU...

BLAM

AH!

BOM DIA, MANAKA!!

O MODELITO É TIPO ASSIM!!

TÔ LINDA?

SATSUKI♥

UGH!

ISSO TÁ MAIS PRA *COSPLAY*...

É PORQUE EU QUERO QUE O NAO-*SAN*, O VOCALISTA DA BANDA, ME ENXERGUE BEM NA PLATEIA.

ASSIM, ELE VAI SE APAIXONAR POR MIM E NÓS DOIS VAMOS COMEÇAR UMA LINDA HISTÓRIA DE AMOR!!

HÃ...

POFT

MAS O ÚNICO QUE EU AMO DE VERDADE É VOCÊ, TÁ, MANAKA?

BRINCADEIRINHA!

TAP
NÃO CONSIGO DESAPONTAR A SATSUKI. ELA TÁ TÃO ANIMADA...
MELHOR EU COMEÇAR FALANDO COM A TOUJOU...
AH, MANAKA-KUN!

JÁ CONSEGUI AUTORIZAÇÃO PARA USAR A SALA DE AUDIOVISUAL.
AVISE O RESTO DO PESSOAL, TÁ?
AH... TÁ...
FALA!! CORAGEM, CARA...!
AH, E OUTRA COISA...
FIQUEI TÃO ANIMADA DE VOCÊ VIR LÁ EM CASA, QUE COMECEI A TER VÁRIAS IDEIAS NOVAS PARA A MINHA HISTÓRIA...

ACREDITA QUE ONTEM ACABEI FICANDO ATÉ AS TRÊS DA MANHÃ ESCREVENDO?!
VOU DEIXAR UM MONTE DE COISA PRONTA ATÉ O DIA QUINZE PARA VOCÊ LER, TÁ?
FIUUU...

E AGORA? FERROU...

TAP TAP TAP

HM?!

THUMP

M... MANAKA!!!

O QUE HOUVE COM VOCÊ?! TÁ ENTERRADO EM FOLHAS SECAS!!

QUÊ...?

TÁ FALTANDO UMA PARTE ESSENCIAL DO FILME!!

A PROFESSORA KUROKAWA QUE REPAROU... SEM ESSA PARTE, A GENTE NÃO VAI TER A MESMA QUANTIDADE DE PÚBLICO DO ANO PASSADO!!

QUÊ?! ENTÃO, VAMOS JÁ CHAMAR A SUA IRMÃ E A TOUJOU PRA CHECAR O FILME...

PLAFT!

AAAH! NÃO PRECISA CHAMAR A MISUZU!! DEIXA ELA DE FORA!!

O IMPORTANTE AGORA É CONVOCAR TODO O RESTO DO CLUBE PRA GRAVAR AS CENAS QUE FALTAM!!
PRA ISSO, EU PRECISO QUE VOCÊ AGENDE UM HORÁRIO COM A HEROÍNA DO NOSSO FILME, A TSUKASA NISHINO!!

TUDO BEM... MAS...
HM? QUE FOI? SE QUISER SE ABRIR COMIGO...
É QUE...
...EU TÔ PASSANDO POR UM SUFOCO... ACABEI MARCANDO COMPROMISSO COM A NISHINO, A TOUJOU E A SATSUKI... TUDO NO MESMO DIA QUINZE... E NÃO SEI O QUE FAZER.

UÉ? FÁCIL.
ENCONTRA COM AS TRÊS DE UMA VEZ.

QUÊ?

ENTÃO, TÁ DECIDIDO. A GRAVAÇÃO SERÁ NO DIA QUINZE DE SETEMBRO!!
E-ESPERA AÍ!!
EU COMBINEI COM A NISHINO DE COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DELA NESSE DIA...!

AH, É...? ENTÃO, FALA QUE O PESSOAL DO CLUBE DE CINEMA TÁ QUERENDO FAZER UMA FESTA PRA ELA.

MAS A TOUJOU E A SATSUKI...

NÃO GOSTOU DA IDEIA? ENTÃO, SE VIRA SOZINHO!!

NÃO... MAS...

POR FIM...

COMO NÃO TIVE IDEIA MELHOR...

HÃ?!

O PESSOAL DO *CLUBE* DE CINEMA QUER FAZER UMA FESTA PRA MIM?!

TSUKASA-*CHAN*!!

FELIZ ANIVERSÁRIO!!

PAAAN!

PAN!

HÃ?!
QUÊ...?
VESTIR ISTO...?!!
AS CENAS DE *FAN SERVICE* COM AS NOSSAS GAROTAS!!
ROSE
Figurino de Tsukasa Nishino

ひゅぅぅ
FIUUU...

MAS QUE DIABO DE FANTASIA É AQUELA?!

EU É QUE NÃO VOU VESTIR UMA COISA DESSAS!!

O QUE VOCÊS TÊM NA CABEÇA? SEUS SAFADOS, SEM-VERGONHA!!

CALMA, CALMA!

79. Pânico no aniversário

HOJE NÃO ERA PRA SER A FESTA DO MEU ANIVERSÁRIO?!
DISSERAM QUE ERA PARA GRAVAR UMA PARTE DO FILME QUE SE ESQUECERAM DE GRAVAR. EU NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO.
EU NEM SOU DO COLÉGIO DE VOCÊS!
TIC TIC TIC
EU VOU VESTIR.
TADAM!!
FAZER O QUÊ, NÉ? SE É PRO BEM DO FESTIVAL...
AI, GENTE! PARA DE RECLAMAR!!!
VOCÊS QUEREM FICAR EM ÚLTIMO LUGAR NO FESTIVAL E ACABAR COM O CLUBE? NÃO, NÉ?!
E OLHA BEM PRA ESTAS FANTASIAS. ATÉ QUE SÃO BONITINHAS.
PRA DIZER A VERDADE, EU PREFERIA O MODELO DA NISHINO-SAN. EU GOSTO DA ATRIZ QUE FAZ ESSE PAPEL.
É... EU TAMBÉM GOSTO...
ENTÃO, VESTE! APOSTO QUE VAI FICAR BEM EM VOCÊ!

TÁ! EU VOU EXPERIMENTAR!
PÓIN
HÃ...
VAMOS, TOUJOU-SAN! QUER FAZER SUCESSO NO FESTIVAL OU NÃO?!
VAP!
ISSO MESMO! APROVEITA PRA MOSTRAR TODO ESSE PEITO QUE VOCÊ TEM!
PÓIN
KYAAAAH!!
UAU! QUE INVEJA!

O MANAKA VAI ADORAR VER A GENTE ASSIM.
OH...
S-SE TODAS VÃO VESTIR...
VAMOS, SIM. É SÓ UMA VEZ NA VIDA.
SATSUKI-*CHAN*, VOCÊ FICOU BEM.

COM VOCÊS, AS *PANTERAS* DO JAPÃO!
DE MENTIRINHA, CLARO! ♡
79. Pânico no aniversário

PREFIRO MIL VEZES ELAS DO QUE AS ATRIZES ESTRANGEIRAS!!

E ESSA ROUPINHA JUSTA NO CORPO... ♡

AGORA, HORA DE CANTAR! A MÚSICA É O TEMA DO FILME "CHELSEA ANGELS, AS PANTERAS MILAGROSAS"!!
HM? ALGUM PROBLEMA, TOUJOU-SAN?
BRR
É... É QUE...
...EU SOU PÉSSIMA PARA CANTAR.
P-P-POR ISSO... DESCULPA! NÃO POSSO CANTAR.
BRR
BRR

BOOM!

Q... QUE FOI ISSO...?
FUP
ESPEREM UM POUCO. VOU PERGUNTAR NA RECEPÇÃO!

ALÔ, SOU EU. O QUE...
O QUÊ?! HOUVE UMA EXPLOSÃO NO RESTAURANTE CHINÊS DO SUBSOLO DESTE PRÉDIO?!
FUP!
KYAAAH!!
FIQUEM CALMOS!!! LOGO OS OLHOS SE ACOSTUMAM...
QUE É ISSO?!
GRAB
CADÊ A LUZ?!
EXPLOSÃO...? E A GENTE AQUI?!
TEM ALGUÉM AGARRANDO MEU PEITO!!

O... O QUÊ?!

ARGH!
E-EU TE SALVO, KITAOOJI!!
QUEM TÁ FAZENDO ISSO?! NÃO É PORQUE TÁ ESCURO QUE PODE TUDO!!
ISSO MESMO! QUEM É O MOLEQUE SAFADO?!
VAPT!

PÓIM!
PERAÍ, GENTE... NÃO EMPURRA! UAAH!!
ARGH!
DESCULPA, SATSUKI... ARGH!!
SATSUKI-CHAN!
SATSUKI-CHAN!!
ZUP
ZUP
ZUP

KYAH! ME DESCULPA!!
T-TÁ PESADO!!!
TOF!

TÁ MUITO ESCURO PRA EU ENXERGAR...
POYON
MAS A SITUAÇÃO EM QUE EU TÔ PARECE BEM BOA, NÃO?!
POYON

BONK!!
QUEREM SAIR DE CIMA DE MIM?!!!
CHUTE DA PANTERA!!

UH...
ムギュ
GUH!
ムギュ
GUH!

SE FOSSE SÓ O MANAKA, EU DEIXAVA FAZER O QUE QUISESSE...!
MAS NUMA SITUAÇÃO MAIS ROMÂNTICA, CLARO!
VOCÊ ESTÁ BEM, TOUJOU-SAN?
PENSANDO BEM, ACHO QUE FUI EU QUE TOQUEI NO PEITO DA KITAOOJI-SAN...
TÓIM!
O IMPORTANTE É A CÂMERA ESTAR INTEIRA.
APESAR DE SER DO MANAKA...

EI!
E ESTE CHEIRO DE QUEIMADO?!

ARGH!!!
O CORREDOR TÁ CHEIO DE FUMAÇA!!!

A... A... A GENTE VAI MORRER...?
NÃO FALA BESTEIRA! A GENTE TEM É QUE SAIR DAQUI!!
OH! FALOU A PANTERA!!
DIRETOR!! O SENHOR DEVE CONHECER O PRÉDIO!! ONDE FICA A SAÍDA DE EMERGÊNCIA?!

E-EU NÃO SEI...
EU CONHEÇO!! VENHO MUITO A ESTE KARAOKÊ! VENHAM TODOS COMIGO!!
COF!
COF!
A FUMAÇA TÁ VINDO DA ESCADA DA FRENTE.
EI!! A SAÍDA DE EMERGÊNCIA É POR AQUI!!!

HÃ?
COF!
AQUELAS... SÃO AS PANTERAS?!
CA-RAM-BA!!
AS PANTERAS VIERAM NOS SALVAR!!
PESSOAL, CALMA. É SÓ VIR ATRÁS DE MIM!!
AS PANTERAS DO JAPÃO ESTARÃO NO PRÓXIMO FESTIVAL CULTURAL DO COLÉGIO IZUMIZAKA, GENTE!!

NESSAS HORAS SEMPRE DÁ PRA CONTAR COM A SATSUKI...

THUMP
HM?

UÉ...?
NISHINO?!

AONDE ELA PENSA QUE VAI?!
NISHI-NO?!
NISHI-NO!!!

BLAM!

JUNPEI-KUN.
POR QUE VOLTOU PRA CÁ?!

LEMBREI QUE DEIXARAM EM CIMA DA MESA...
...A SUA CÂMERA DE VÍDEO...

AH...
É IMPORTANTE PRA VOCÊ, NÃO É?
NÃO É HORA PRA ISSO!!
ESSA NÃO!! A FUMAÇA TÁ AUMENTANDO!
BLAM!
DESCULPA.
E AGORA? COMO VAMOS FUGIR?

SE MANTENHA ABAIXADA.
QUANDO A FUMAÇA VIER, PÕE A TOALHA MOLHADA NO ROSTO PRA EVITAR RESPIRÁ-LA, OK?
AGORA, SÓ RESTA A GENTE ESPERAR POR SOCORRO.

ESTOU ADMIRADA, JUNPEI-*KUN*...
HÃ?
NÃO ESPERAVA QUE VOCÊ SOUBESSE AGIR NESTAS SITUAÇÕES.

AH!
É PORQUE EU ASSISTO A MUITOS FILMES. ADORO OS DE CATÁSTROFE.
AH, HÃ, HÃ!
DESCULPA RIR, MAS EU FIQUEI MESMO IMPRES-SIONADA.

NÃO DEVERIA, NÉ?
IMA-GINA...

QUEM NÃO DEVERIA SOU EU!!
NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA, TÔ AQUI EXCITADO, OLHANDO A NISHINO COM ESSA ROUPA...
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

UM CENÁRIO DE CATÁSTROFE...
FLAP
OPS.
...COM ESSE FIGURINO SURREAL...
E EU COM A CABEÇA CHEIA DE SEGUNDAS INTENÇÕES.
FUP
UOOH! OLHA O PEITO DELA...!!
ISSO NÃO TÁ CERTO, NÃO É VERDADE?!
SABE...
EU SÓ TÔ ME SENTINDO RIDÍCULA POR ESTAR DE *COSPLAY* NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA.
QUE VERGONHA!
GLUP!
HÃ? AH... SEI...

EU NÃO ACHAVA A IDEIA TÃO RUIM.

CONTANTO QUE EU ESTIVESSE AO LADO DA PESSOA DE QUE EU GOSTO...

BLAM!!

SOBRE-VIVENTES NA SALA 202!!

PODEM FICAR TRANQUILOS, GAROTOS! VOCÊS ESTÃO SALVOS!!!

AI, AI! QUE DIA TURBULENTO, HEIN?!

MAS TUDO ACABOU BEM. O DIRETOR NOS CHAMOU PRA JANTAR NA CASA DELE...

ELE ATÉ COMPROU ROUPA NOVA PRA GENTE!

SÓ ACHO UMA PENA A GENTE NÃO TER FILMADO O VÍDEO...
FICA FRIO! A GENTE BRINCA DE *COSPLAY* OUTRO DIA.
EU E O MANAKA VAMOS POR AQUI.
PUXA! JÁ É QUASE MEIA-NOITE!!

A GENTE SE VÊ AMANHÃ!

BOA NOITE!

Ô, VOCÊ REPAROU? FIQUEI SABENDO DEPOIS QUE A SATSUKI-*CHAN* TAVA SEM SUTIÃ POR DEBAIXO DA FANTASIA. IMAGINA SÓ! SEM SUTIÃ, CARA!!
—

A NISHINO... PARECIA QUERER DIZER ALGUMA COISA.
A GENTE TINHA COMBINADO DE SAIR JUNTOS, DEPOIS DA FESTA.
MAS JÁ É TARDE...
T-TUM
T-TUM

VOCÊ TÁ ME OUVINDO, MANAKA... HM?
NÃO SEI O QUE ELA TÁ PENSANDO AGORA.
ESQUECI UMA COISA!!
MAS EU...

...AINDA QUERO FICAR COM ELA...

...DE EU E VOCÊ...

...PASSARMOS O MEU ANIVERSÁRIO JUNTOS?

JUNTOS...
EU E VOCÊ? SÓ NÓS DOIS...?!

MAS JÁ É MEIA-NOITE... E AMANHÃ A GENTE TEM AULA!!
É VERDADE.
PLAFT

80. Com saudades da escola

SIM.

ACHO QUE VAMOS.

80. Com saudades da escola

QUANDO EU FIZESSE DEZESSETE ANOS...

...EU QUERIA PASSAR A NOITE JUNTO COM A PESSOA QUE EU AMO.

AH... É...?

TADAM!
DESCULPA, NISHINO! NÃO ACHO QUE EU TENHA CAPACIDADE DE TE FAZER FELIZ!!
VOCÊ NÃO GOSTOU DA IDEIA, NÉ...?
ACONTECEU TANTA COISA HOJE, E JÁ É TARDE...

N-NÃO! EU NÃO DISSE ISSO!!
AH, JÁ ENTENDI TUDO!
VOCÊ NÃO PLANEJOU NADA PRO MEU ANIVERSÁRIO, NÉ?

HU, HU!
MAS TUDO BEM! NÃO PRECISA.
DEIXA COMIGO, EU SEI O QUE FAZER!!

VAMOS?
V-VAMOS AONDE?!
SERÁ... PRA UM MOTEL?!

TCHARAM...!
TÁ... ♡
DEIXA COMIGO, EU SEI O QUE FAZER... TÁ?!
E LÁ, A GENTE VAI TER NOSSA PRIMEIRA... NOITE?!
FAZ TEMPO QUE EU QUERIA...
DÃÃÃ...

...VOLTAR AQUI COM VOCÊ, JUNPEI-*KUN*.

HÃ...? EU ACHO QUE NÃO PODE, HEIN?
AI, COMO VOCÊ É CERTINHO, JUNPEI-*KUN*.

NÃO TEM NINGUÉM A ESTA HORA. NEM VÃO SABER.
EU SÓ QUERO RELEMBRAR OS VELHOS TEMPOS COM VOCÊ!
GLUP...!
RELEMBRAR OS VELHOS TEMPOS...
NUMA ESCOLA VAZIA, SEM NINGUÉM PRA ATRAPALHAR...?

DROGA! SÓ CONSIGO PENSAR EM BESTEIRA!
SE INSISTE TANTO...
VUP!
AH!

ESSE AMBIENTE DA ESCOLA FORA DO HORÁRIO TEM UM AR MEIO ERÓTICO...
ASSIM COMO NA VEZ EM QUE FIQUEI PRESO NO DEPÓSITO COM A TOUJOU, OU QUANDO A SATSUKI DEU EM CIMA DE MIM NA SALA DE AULA...
UAAU! QUE VISTA!

TDUMMM
JUNPEI-*KUN*! SE MACHUCOU?
NÃO... TÔ BEM! EU ACHO...

DROGA. TÔ FICANDO EXCITADO.
ARF
ARF
はあ
はあ
O CLIMA É TUDO NESTAS HORAS, NÉ...?
PUXA... NADA MUDOU.

NEM CONSERTARAM A MURETA DA FLOREIRA.
AH.
ACHO QUE FOMOS EU E O KOMIYAMA QUE QUEBRAMOS ISSO...
HÃ?!

SAUDADE DESSE LAGO DO DIRETOR.
ALIÁS, ME LEMBRO DE UM DOIDO QUE PULOU NA ÁGUA EM PLENO INVERNO.
ESSE "DOIDO" DE QUE VOCÊ TÁ FALANDO SOU EU, NÉ...?
AH, HÃ, HÃ, HÃ.

ESSE PAPO NÃO TÁ NADA ROMÂNTICO...
COMO É QUE EU FAÇO PRA CRIAR UM CLIMA NESTA SITUAÇÃO, HEIN...?

ZAH...

CHEGAMOS NA QUADRA.
VAMOS VOLTAR? NISHINO?

HM?

AH...

A BARRA ONDE EU ME DECLAREI PRA NISHINO...
É ISSO O QUE ELA QUERIA VER JUNTO COMIGO?
EU STO DE CÊ!!

E AGORA? E SE EU FIZESSE BARRA DE NOVO?!
E GRITASSE "EU GOSTO DE VOCÊ"...?

POSSO PERGUNTAR UMA COISA...?

POR QUE VOCÊ ACEITOU NAMORAR COMIGO DEPOIS DAQUELA DECLARAÇÃO, NISHINO?

!

EU NÃO ERA UM CARA POPULAR.

E VOCÊ, AO CONTRÁRIO, ERA BASTANTE POPULAR ENTRE OS GAROTOS...

HÃ...

EU?!

FOI ANTES DAS FÉRIAS DE VERÃO DO TERCEIRO ANO DO *GINASIAL!*

EU TE VI DANDO VOLTAS E VOLTAS NESTA QUADRA, JUNTO COM O SEU AMIGO, DEPOIS DA AULA.

HMM...

DANDO VOLTAS NA QUADRA...? JOGANDO BOLA OU COISA PARECIDA?

NADA DISSO. VOCÊ NÃO SE LEMBRA?

EU ME LEMBRO BEM...
...DAQUELE DIA...
UÉ...?
A TURMA QUATRO AINDA NÃO FOI DISPENSADA?
NÃO TÁ SABENDO, TSUKASA?
O PROFESSOR RESOLVEU FAZER UMA INSPEÇÃO-SURPRESA NA MALA DOS ALUNOS.
AH, É...?
O QUE SIGNIFICA ISTO, KOMIYAMA?! QUE SEM-VERGONHICE É ESTA?!
GLUP!
O QUE HOUVE?!
DASH
O PROFESSOR YAMAOKA TÁ UMA FERA!
HÃ? QUAL É O PROBLEMA?
TODO O PROBLEMA! QUE COLAGEM DE FOTOS DE MULHER PELADA É ESSA?!
É QUE EU GOSTO DESSA ARTISTA...
CONSIDERE ISTO CONFISCADO!! E NÃO SE ATREVA A TRAZER MAIS COISAS COMO ESTA PARA A ESCOLA!!

KOMIYAMA, VOCÊ VAI DAR DEZ VOLTAS NA QUADRA COMO CASTIGO!!
BZZ
ISSO NÃO É JUSTO.
MINHA COLEÇÃO...
....
NÃO... EU SÓ PENSEI SE EU TAMBÉM NÃO DEVERIA DAR DEZ VOLTAS NA QUADRA...
THUNK
PORQUE UMA DESSAS FOTOS FUI EU QUE FORNECI PRO KOMIYAMA...
HÃ, HÃ, HÃ...
O QUE DISSE, MANAKA?
SE TEM ALGO A DIZER, LEVANTE-SE E DIGA!
XI...
QUE GAROTO IDIOTA. VAI CONTRARIAR O PROFESSOR?
SEU TOLO!!
POW!
VOCÊ VAI DAR VINTE VOLTAS, ISSO SIM!!!
....
VOU TE CONTAR...
VOCÊS DEVERIAM ESTAR ESTUDANDO, EM VEZ DE PERDER TEMPO COM ISSO!!
PRO-FES-SOR.
SE FOSSEM FOTOS DE MULHER PELADA, MESMO, EU ATÉ ENTENDERIA. MAS POR QUE TODA ESSA CONFUSÃO POR FOTOS DE BIQUÍNI?
AS GAROTAS TAMBÉM TRAZEM UM MONTE DE FOTOS DE SEUS ÍDOLOS... POR QUE SÓ O KOMIYAMA NÃO PODE?!

SEU IDIOTA!! VOCÊ TÁ FALANDO DE FOTOS DE SACANAGEM, NÃO TENTA LEGITIMAR!!
E A CULPA NÃO É NOSSA.
É ESSA ARTISTA QUE SÓ APARECE DE BIQUÍNI NAS REVISTAS. O QUE A GENTE PODE FAZER?!
PELO CONTRÁRIO, PROFESSOR! ISSO É COMO UM ALÍVIO PROS NOSSOS CORAÇÕES!!
ISSO NÃO IMPORTA! O PROBLEMA É QUE ISTO AQUI SÓ ATRAPALHA OS ESTUDOS!!
SNIF...
OLHA SÓ!! SE O SENHOR TOMAR ISSO DO KOMIYAMA, ELE É CAPAZ DE MORRER DE TRISTEZA!!!
VAPT!
ATÉ O OOKUSA, COM AQUELA CARA DE SANTO, TEM UM MONTE DE REVISTAS PORNÔ EM CASA...
PROFESSOR!! PODE DEIXAR, QUE EU VOU TER UMA CONVERSA SÉRIA COM ESTE CARA!!
BOFF!
ACHO MELHOR ANDAR LOGO COM ISSO, SENÃO A GENTE VAI SE ATRASAR PRAS ATIVIDADES DEPOIS DA AULA...!
KOMIYAMA, OOKUSA E MANAKA! CINQUENTA VOLTAS NA QUADRA COMO CASTIGO!!!
É VERDADE, NÉ? QUE IMPLICANTE, SÓ POR CAUSA DE UMAS FOTOS DE BIQUÍNI.
BZZ
ALIÁS, O QUE ELE PRETENDE FAZER CONFISCANDO AQUELAS FOTOS?
VAI VER, QUER USAR PRA SE DIVERTIR SOZINHO DEPOIS... ♡
BZZ

A GENTE NÃO FEZ NADA DE ERRADO, NÉ, MANAKA...?
TAP! TAP! TAP!
CLARO QUE NÃO!
TAP! TAP! TAP!
QUE HOMEM SAUDÁVEL DA NOSSA IDADE NÃO SE INTERESSARIA POR UMA BOA FOTO DE MULHER DE BIQUÍNI?!
FIQUEI TÃO FELIZ QUANDO VOCÊ SE LEVANTOU PRA ME DEFENDER, MANAKA...
PELO MENOS, AS FOTOS DA MAYUMI-CHAN VOLTARAM PRAS MINHAS MÃOS. TÔ ATÉ CHORANDO, CARA...
TAP! TAP! TAP! TAP!
GOSTA TANTO ASSIM DELA, É...?
SEU IDIOTA!
QUEM MANDOU ENFRENTAR O PROFESSOR POR UMA BESTEIRA DAQUELAS? É ENERGIA GASTA À TOA.
OH, OO-KUSA!!
E POR QUE VOCÊ NÃO TÁ CORRENDO, SEU TRAIDOR?!
PORQUE EU SOU A ESTRELA DO TIME DE FUTEBOL DO COLÉGIO IZUMIZAKA, COM LICENÇA!
......
TAP! TAP! TAP!
IDIOTA, MESMO! TEM TANTO GAROTO QUE TRAZ REVISTAS MUITO MAIS PICANTES PRA ESCOLA...
OPA!
E O ARGUMENTO DELE, ENTÃO... HOMEM É TUDO A MESMA COISA, NÉ?!
ESTÃO LÁ! Ó!
EI, MANAKA! FORÇA AÍ!
FALA, PORTA-VOZ DE TODA A ALA MASCULINA DO COLÉGIO IZUMIZAKA!
THUMP
AH!
OH, A TSUKASA NISHINO! ♡

AQUELE PROFESSOR QUE É UM CHATO DE GALOCHA!
わあ
UAH!
VAI FUNDO, A GENTE TÁ TORCENDO!
わぁ
UAH!
ISSO MESMO! O QUE TEM DE ERRADO EM GOSTAR DE GAROTAS DE BIQUÍNI!?!
わあ
UAH!
わあ
UAH!
HM...
ELE SE CHAMA MANAKA, É...?
FORÇA!
VAI FUNDO, MANAKA! FALTAM SÓ 46 VOLTAS!!!
!?
OUVI UMA GAROTA GRITAN-DO...?!
É... É... É A TSUKASA NISHINO!!!
PÔ, KOMIYAMA! NÃO PARA DE REPENTE!
MAS, MANAKA! A TSUKASA-CHAN ACABOU DE... ARGH!

O QUE EU FIZ DE BOM NESSA HISTÓRIA TODA, QUE EU NÃO REPAREI...?

EU ACHEI LEGAL!

TODO MUNDO TENSO POR CAUSA DO *VESTIBULINHO* E VOCÊ LÁ, COM CORAGEM DE RESPONDER PRO PROFESSOR.

FOI UMA CENA ENGRAÇADA. VOCÊ CORRENDO DE CASTIGO, MAS TODO MUNDO TORCENDO A FAVOR... NÃO QUE VOCÊ TENHA FEITO ALGO HEROICO, MAS...

...ATÉ HOJE, EU ME LEMBRO DE VOCÊ CORRENDO, JUNPEI-*KUN*.

EU PENSEI "PUXA, QUE CARA DIFERENTE"...

ZAAAH...

HE, HE, HE!
FALEI!
ENTÃO, SE EU NÃO TIVESSE ME DECLARADO PRA ELA...

...UM DIA, A NISHINO TERIA SE DECLARADO PRA MIM...?!
AH, MAS...

...DEPOIS DISSO, ACONTECEU TANTA COISA, QUE ACABEI ME ESQUECENDO DE VOCÊ ATÉ AQUELE DIA DA BARRA!
TÓIM!

QUE SEJA. PELO MENOS, DESCOBRI QUE TINHA UM MOTIVO.
HÃ... HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!
AH, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!!
MAS SIGNIFICA QUE ELA JÁ ME ACHAVA LEGAL DESDE ANTES.
ACHEI QUE ELA TIVESSE ACEITADO NAMORAR COMIGO SÓ POR IMPULSO.
POR ACASO, BATEU A CABEÇA QUANDO CAIU...?!

QUER DIZER...

T-TUM...

...QUE ANTES MESMO DE EU CONHECER A TOUJOU, A NISHINO JÁ ME...

EI!

JÁ QUE A GENTE TÁ AQUI, QUE TAL ENTRAR NO PRÉDIO?

Salvação para uma ovelha perdida - Fim

Tirinhas 100% Morango

Fiz estas tirinhas para uma edição da revista semanal Shonen Jump. Por isso, elas têm certa discrepância em relação à época do ano.

Tem que ter peito para curtir as férias de verão

1

EU FIZ UM BOLO!

TOF!

MAS OS PEDAÇOS SÃO DIFERENTES.

QUEM TEM PEITO MAIOR COME O MAIOR PEDAÇO!!

2

PEITUDAS PRECISAM DE MAIS NUTRIENTES POR CAUSA DO TAMANHO, ENTENDEM?

NHAC!

NHAC!

MENTIRA!!

3

EI!

TROUXE UMA COISA PARA VOCÊS.

PROFESSORA!! O PEDAÇO MAIOR É PRA QUEM TEM MAIS PEITO, CERTO?!

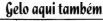
4

TADAM...!

O QUE A PROFESSORA TROUXE ERA A LIÇÃO DE CASA DAS FÉRIAS DE VERÃO!

IRGH!

Presente da Satsuki?!

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

CHEESE CAKE: Do inglês, "bolo de queijo". Sobremesa feita à base de queijo sem sal e coberta com geleia.

CHEF PÂTISSIER: do francês, "chefe confeiteiro". Chefe de cozinha especializado em confeitos, doces e bolos.

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, das oito da manhã até quatro ou cinco da tarde. Esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos respectivos professores responsáveis. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas (futebol, basquete, natação, etc.), atividades culturais (literatura, cinema, quadrinhos, cerimônia do chá, ikebana, etc.) ou trabalhos manuais (culinária, costura, artesanato, etc). Não há limite para a quantidade de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, embora os alunos sejam incentivados a participar de pelo menos um.

COSPLAY: Abreviação de "costume play". Hobby que consiste em se vestir com uma fantasia e representar um personagem escolhido, geralmente em eventos.

FAN SERVICE: Designa cenas com características apelativas, como conteúdo erótico, nonsense e proezas absurdas, que, em geral, não correspondem à realidade, não são necessárias para o entendimento da obra, e, não raramente, são desprovidas de razão, causa e consequência. Seu intuito é apenas agradar aos fãs.

FUTON: Típica coberta acolchoada japonesa.

HOKKAIDO: Segunda maior ilha do Japão, localiza-se ao norte do arquipélago e é conhecida por seu inverno rigoroso.

IENE: Moeda corrente japonesa. Os valores apresentados neste mangá correspondem aos seguintes valores em reais (cotação de Janeiro/2011):

- pág. 72: ¥500 (R$10,07);
- pág. 141: ¥30 mil (R$606,00).

JUMP ou Weekly Shonen Jump: Revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, Naruto e Bleach. Os capítulos de 100% Morango foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre fevereiro de 2002 e agosto de 2005.

KARAOKÊ: Muito comum no Japão, trata-se de um estabelecimento com diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

NINJA: Soldado espião da era feudal do Japão.

PANTERAS ou CHELSEA ANGELS: No original japonês, "Chelsea Angels" é, provavelmente, uma paródia com o seriado de TV e filmes "Charlie's Angels" (no Brasil, "As Panteras").

PÂTISSERIE: Do francês, "fabricante de doces". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental.

QUIMONO: Vestimenta tipicamente japonesa de corte simples do tipo envelope. Há modelos masculinos e femininos.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Quando usado junto com o nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

SENSEI: Professor(a) ou mestre(a). Maneira de se referir a outra pessoa demonstrando que a reconhece como autoridade em um assunto.

TERUTERU BOUZU: Bonequinho feito de papel. Simpatia típica japonesa na qual se deve pendurar o bonequinho de cabeça para cima à beira da janela para que não chova no dia seguinte. As crianças japonesas costumam fazer essa simpatia nos dias que antecedem eventos, passeios, piqueniques, etc. Neste mangá, Manaka o coloca de cabeça para baixo, em busca do efeito contrário. O rosto desenhado no Teruteru Bouzu é uma brincadeira japonesa entre as crianças em alfabetização, pois utiliza algumas letras do alfabeto silábico "hiragana": He, No, He, No, Mo, He, para se desenhar o rosto.

VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passarem do ginasial para o colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil).

YUKATA: Vestimenta em estilo quimono, feita com tecido de algodão mais leve, criada inicialmente para ser usada durante e depois dos banhos, para evitar a exposição da pele. Atualmente, o yukata é oferecido em hospedarias como roupa para os hóspedes relaxarem ou como roupa de dormir. Também é sinônimo de vestimenta de verão, com modelos e estampas mais elaboradas, usadas em festivais.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shogakkou" (que no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1), 3 anos de "chuugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio).

PÁGINA 13: O nome da hospedaria é Kameya. "Kame", do japonês, significa "tartaruga"; "ya" significa "estabelecimento comercial". A faixa decorativa do segundo quadro tem os seguintes dizeres: "tartarugas vivem dez mil anos", que vêm do provérbio japonês "tsuru wa sennen, kame wa mannen" ("grous vivem mil anos, tartarugas, dez mil"), que expressa votos de longevidade. Curiosamente, a doceria em que Nishino trabalha se chama Tsuruya. "tsuru", do japonês, significa "grou".

PÁGINA 68: No Japão, as férias de verão acontecem durante o mês de agosto.

SOBRENOMES: Em japonês, os ideogramas para "norte" e "sul" são, respectivamente, "kita" e "minami", que fazem parte dos sobrenomes de Satsuki Kitaooji e Yui Minamito. Além disso, "oeste" é "nishi", parte do sobrenome de Tsukasa Nishino; e "leste" é "higashi", mas também pode ser lido como "tou", de Aya Toujou.

PLANET FEVEREIRO 2011 checklist!

100% MORANGO #9
– DE MIZUKI KAWASHITA

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 19 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – MENSAL

BEM-VINDO À N.H.K.! #2
– TATSUHIKO TAKIMOTO E KENDI OIWA

– COMÉDIA / DRAMA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

BRAVE10 #4
– DE KAIRI SHIMOTSUKI

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., CONTINUA – 208 PÁGINAS – BIMESTR.

BLEACH #39
– DE TITE KUBO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 43 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

CLAYMORE #12
– DE NORIHIRO YAGI

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 16 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

D.GRAY-MAN #15
– DE KATSURA HOSHINO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 20 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

ELFEN LIED #10
– DE LYNN OKAMOTO

– TERROR / ADULTO – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 12 VOL., COMPLETO – 240 PÁGINAS – MENSAL

GANTZ #28
– DE HIROYA OKU

– AVENTURA / ADULTO – FORM. 13,7 X 20 CM
– 29 VOLUMES, CONT. – 224 PÁGINAS – BIMEST.

HONEY & CLOVER #10
– DE CHICA UMINO

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 10 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

KEKKAISHI #8
– DE YELLOW TANABE

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 28 VOL., CONTINUA – 200 PÁGINAS – MENSAL

NARUTO #46
– DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 50 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – MENSAL

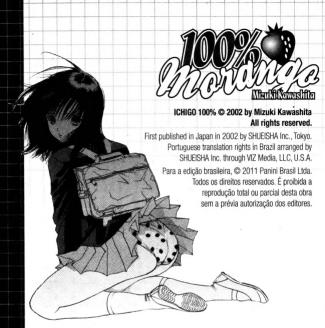
NARUTO POCKET #9
– DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 8,50
– 50 VOL., CONTINUA – 184 PÁGINAS – MENSAL

ROCKIN' HEAVEN #4
– DE MAYU SAKAI

– COMÉDIA / ROMANCE – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO – 176 PÁGINAS – BIMESTR.

TOKYO MEW MEW #3
– DE MIA IKUMI E REIKO YOSHIDA

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 7 VOL., COMPLETO – 184 PÁGINAS – MENSAL

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editora** Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Fevereiro/2011.
530482100009

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

Desenhei a pequena
ilustração acima
pensando em usar
na capa do volume 9,
mas, olhando melhor,
achei que não tinha
nada a ver com o
espírito da coisa. No
entanto, o carinho
que sinto por ela é
igual ao que tenho por
todas as ilustrações
que faço! Tanto é
que pedi para que
publicassem aqui.
(Apesar de estar
meio inacabada...)

Mizuki Kawashita

100% Morango